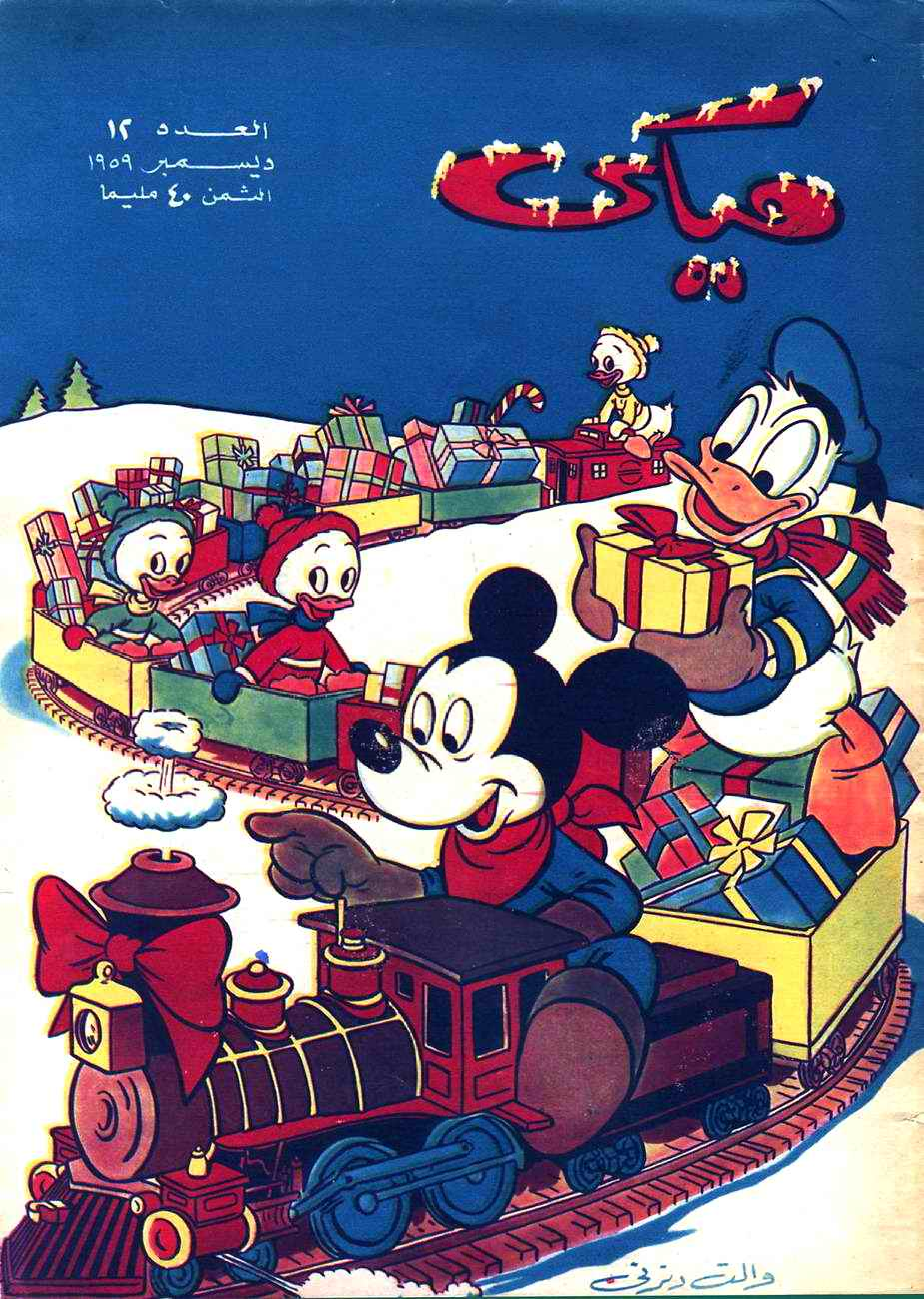
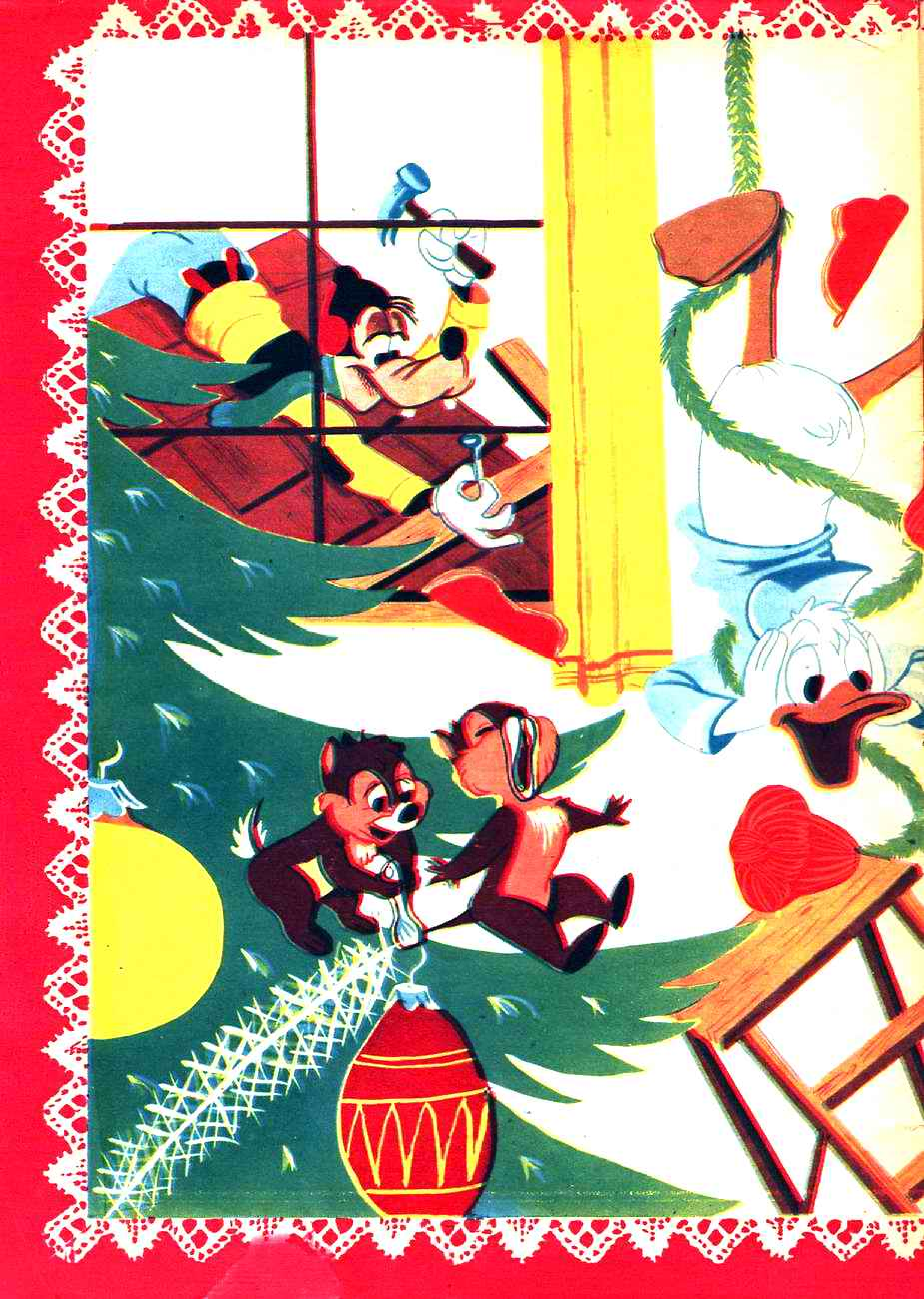

ميكي
العدد ١٢
ديسمبر ١٩٥٩
الثمن ٤٠ مليما
والت ديزني



عيد سعيد
ميكي جمع أصحابه
عايزين تزوق بيتنا
قريب .. وبابا نويل
وقال لهم ياولاد
أحسن ما عيد الميلاد
بيزورنا في الأعياد!
قام كل واحد فيهم
واختار لنفسه وظيفه
الهمة بانت عليهم
شمر كامه قوام
حسب مزاجه تمام
مفيش كده .. ياسلام!
يادوب دقيقتين تلاته
م الخبط ع الشباك
والدش والتكسير
البيت بقى مرستان
والدق ف الحيطان
وزعيق وهيصه كمان!
الوقت مر بسرعة
كل اللى ماسك حاجة
والبيت بقى م الفوضى
أصحابنا نسيوا الحماس
سابوا وقعد مقاس
عايز ٢٠٠ كناس!
وطب "بابا نويل"
رتب وساوى البيت
وكارت مكتوب فيه
شافهم فى عز النوم
وساب هدايا كوم
ميعادى زى اليوم!
وكل عيد ميلاد
وأشوفكوا فى الأعياد
وتعيشوا ياأولاد
وانتم كده حلوين
تملى مبسوطين
بدل السنة تسعين!

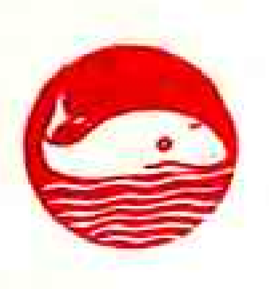




أبطال الإنسان أم أبطال الحيوان ؟

في عالم الانسان يوجد أبطال في كل ميدان ! ٠٠ أبطال في الجرى ٠٠ وأبطال في السباحة ٠٠ وأبطال في حمل الاثقال ! ٠٠ ولكن في مملكة الحيوان أبطالا سجلوا أرقاما قياسية خيالية ، لا يمكن ان يصل اليها أى بطل من بنى الانسان !
وهذه «عينة» من أبطال الحيوانات يتحدث كل منهم عن نفسه ، فاسمع ماذا يقولون !





ـ اصدقائى البنى آدمين ٠٠ أقدم لكم نفسى ٠٠ أنا نوع من السمك اسمه «حوت البربور » ٠٠ وأنا سباح ماهر أسبح برشاقة كأنى أرقص ! ٠٠ هل تريدون معرفة سرعتى فى السباحة ؟! ٠٠ حسنا! ٠٠ أنا أقطع فى الساعة ٣٠ ميلا بحريا أى ٥٥ كيلو مترا ! ٠٠ بينمـــا أسرع وأقوى سباح عندكم لا يستطيع أن يقطع اكثر من ٣ أميال فى الساعة ! ٠٠ شايفين الفرق الهايل بيننا ٠٠



ـ أنا الفهد .. أسرع عداء على ظهر الأرض ! ترى .. كم تبلغ سرعتى ؟ .. أنا أجرى بسرعة تصل الى ١٣٠ كيلو مترا فى الساعة ، يعنى أكثر من كيلومترين في الدقيقة ! وبطل الجرى منكم يابنى الانسان يقطع « الكيلو متر » فى ٣ دقائق ...

أظن بعد كده عرفتم مين البطل !

ـ أهلا .. أهلا بأصدقائى .. أنا صاحبكم الفيل « أبو زلومة » . ولكنى أيضا أقوى وأضخم حيوان ! .. اذا لم تصدقونى فراقبونى وأنا أساعد الانسان فى حمل الاشياء الثقيلة .. فأنا استطيع حمل ٢٠٠٠ رطل من الأثقال . كما أستطيع جر جذع شجرة وزنه أكثر من طنين ... دى حاجة بسيطة بالنسبة لى .. لكنها معجزة بالنسبة لكم ! فان أقوى بطل لحمل الاثقال من البنى آدمين لا يستطيع أن يحمل أكثر من ٤٠٠ رطل وبعد تمرين طويل متواصل كمان !

ـ كلكم طبعا تعرفون من أنا ! ....أنا الزرافة المشهورة بالظرف والرشاقة ! .. هل يستطيع أى إنسان أن ينافسنى فى الطول ؟! .. إن أطول رجل فى الدنيا لا يزيد ارتفاعه على مترين ! ..وأنا طولى ٦ أمتار ! . يعنى ٣ رجال فوق بعض ! .. بس بينى وبينكم بالرغم من شعورى بالفخر لأنى بطلة الطول .. فان رقبتى الطويلة تضايقنى كثيرا وخصوصا عندما أنحنى لأشرب !


لاكى
مغرور شوية
شايف ياتومى؛ أنا شاطر ازاى ؟
لك حق يالاكى؛ كرة التلج بتاعتك قد بتاعتى مرتين!


ماتزعلش ياتومى؛ مش كل الناس موهوبة زى بعضها!
افتكر كده!
تيجى نتسابق لغاية آخر الشارع؟
يالللا!


اجرى كويس ياأخ!


آه؛ أنا تعبت خالص؛ انت اللى كسبت!
طبعا؛ طبعا!


شايفة ياماما؟ أنا غلبت تومى فى الجرى!
صحيح؛ هو دايما بيغلبك!

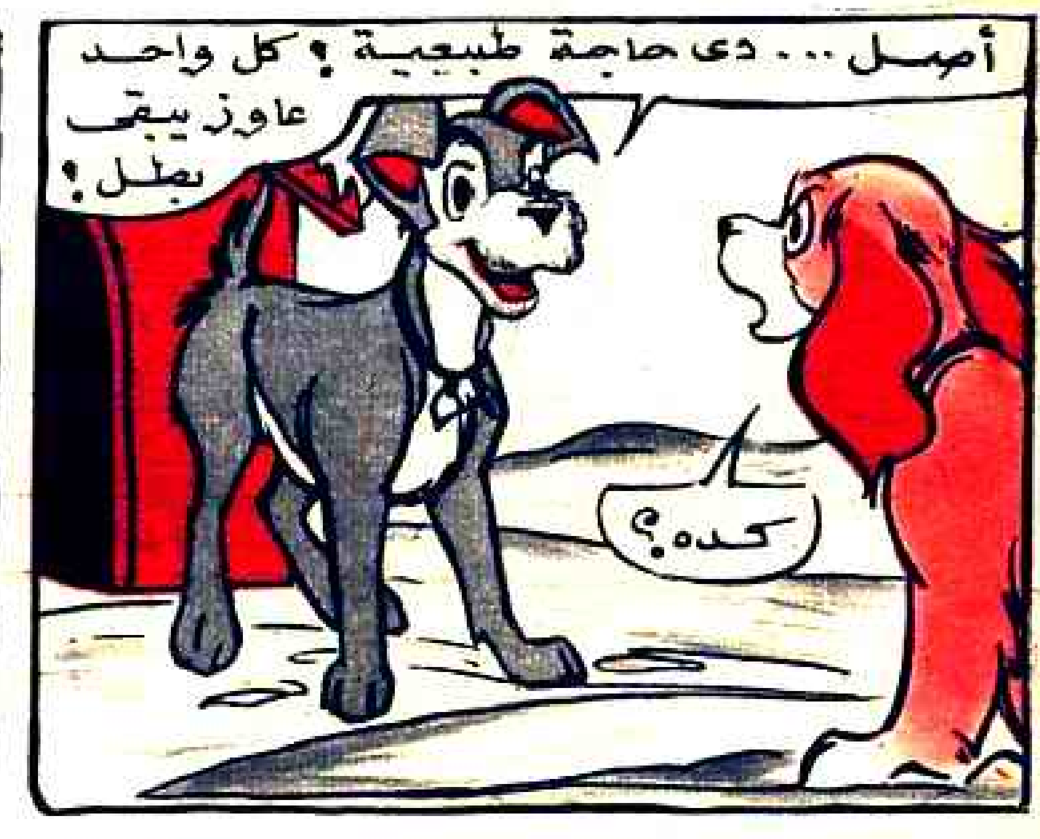

وعملت كرة من التلج طبعا أكبر من بتاعته بكتير!
كده؟
لاكى كله مواهب!


!
طبعاً ! أنا عارف كده كويس !

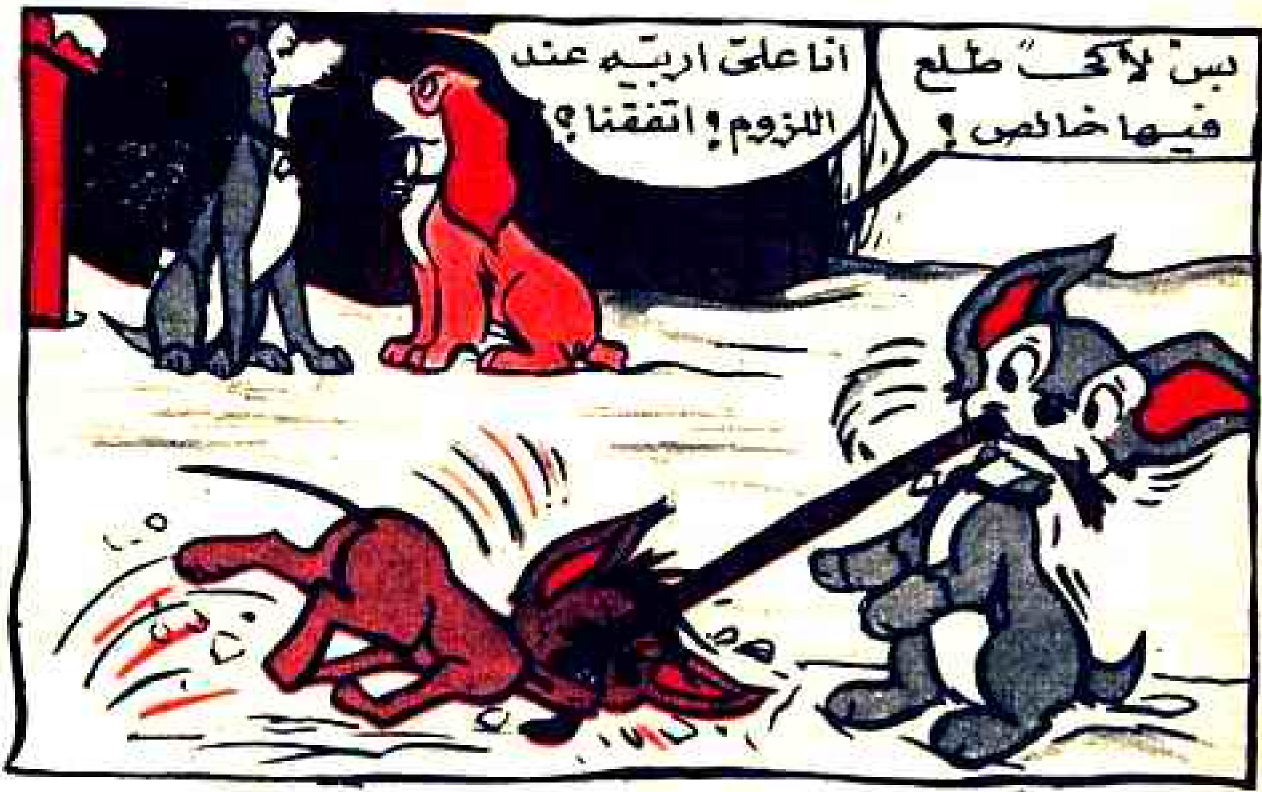

"لاكى" بقى مغرور بنفسه قوى ! لازم نعالجه !
آه !


"وتومى" بيزود غروره ويقول له إنه موهوب وعبقرى !
معلهش ، دى حاجة وراثية !


الولد طالع لابوه ! (إحم !)
ياسلام على..


أصل ... دى حاجة طبيعية ! كل واحد عاوز يبقى بطل !
كده؟


ده طول الوقت بيتباهى بنفسه !
كل واحد له الحق انه يتنفخ شوية !


بس "لاكى" طلع فيها خالص !
انا على اربيه عند اللزوم ! اتفقنا؟!


انا اعرف إمتى أوقفه عند حده !
بابا ... بابا ... انا غلبت "تومى" فى شد الحبل !


إنت أقوى ولد فى الحى ؟
لا ... أبداً !
شايفة ؟ مش قلت لك ؟


أنا أقوى ولد فى البلد كلها !
سامع ياسيدى ؟
أنا لازم أوقفه عند حده حالاً !


أنا لازم أعرفه إن الغرور مش كويس !


تحبوا نمشى شوية يا أولاد ؟
أيوه ، أنا احب المشى قوى !


إحنا رايحين فين يابابا ؟
ح نزور كلب صاحبنا ح يسافر من البلد قريب !

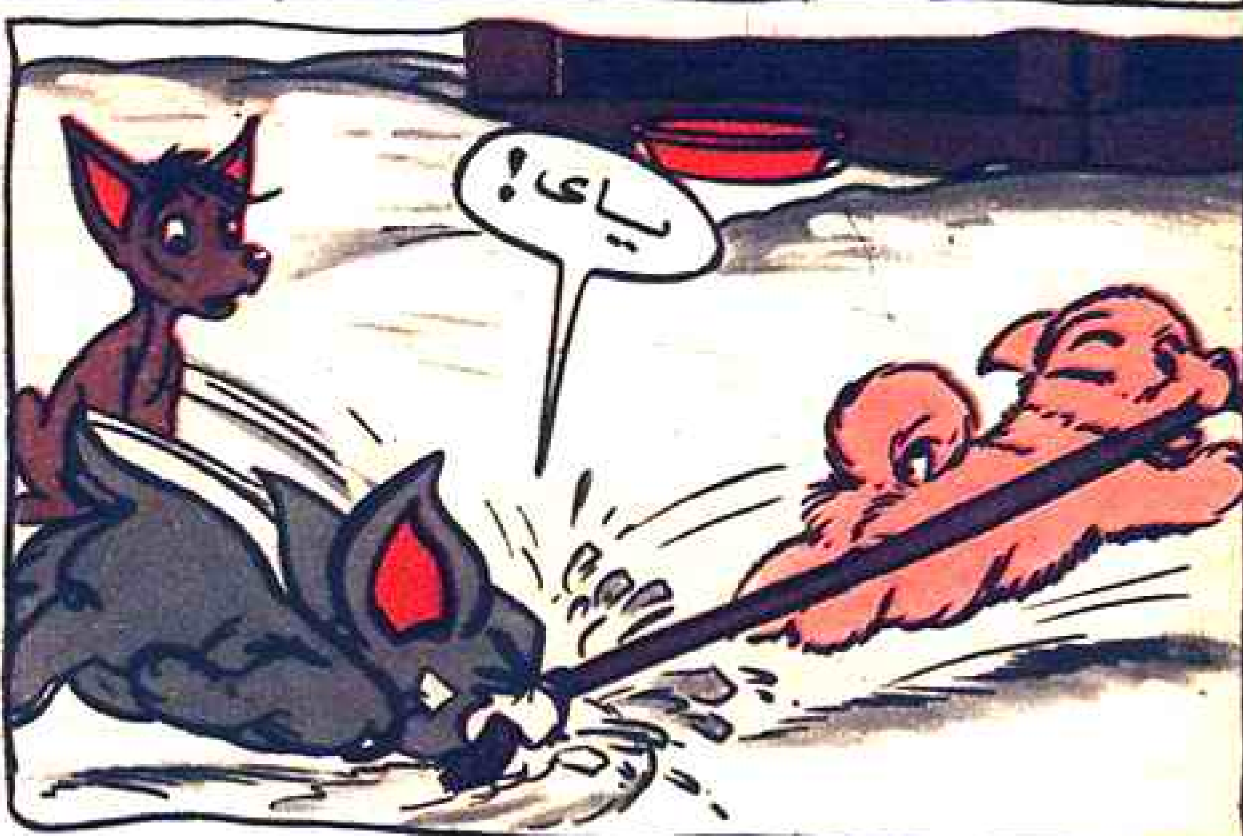

إزيك يا فوكس !
أهلاً ، إسمح لى أقدم لك إبنى الجرى .


العبوا شوية مع بعض يا أولاد، على ما نزور واحد صاحبنا !
تحب تلعب إيه يالاك ؟
شد الحبل !


اللعبة دى بتتلعب ازاى ؟
إمسك طرف الحبل ، وحاول تشدنى ناحيتك ؛ طبعاً انت مش ح تقدر ؛ لكن ح نتسلى شوية !


فهمت . يالللا نبتدى !
يالللا يا "لاكى" يابطل !
أناح اغلبه ميه فى الميه ! أما عبيط ! ماسك الحبل بالمقلوب !


إستعد ؟ شد !


يـاى !


إيه اللى حصل ، يابطل ؟
أصله خدنى على غفلة !

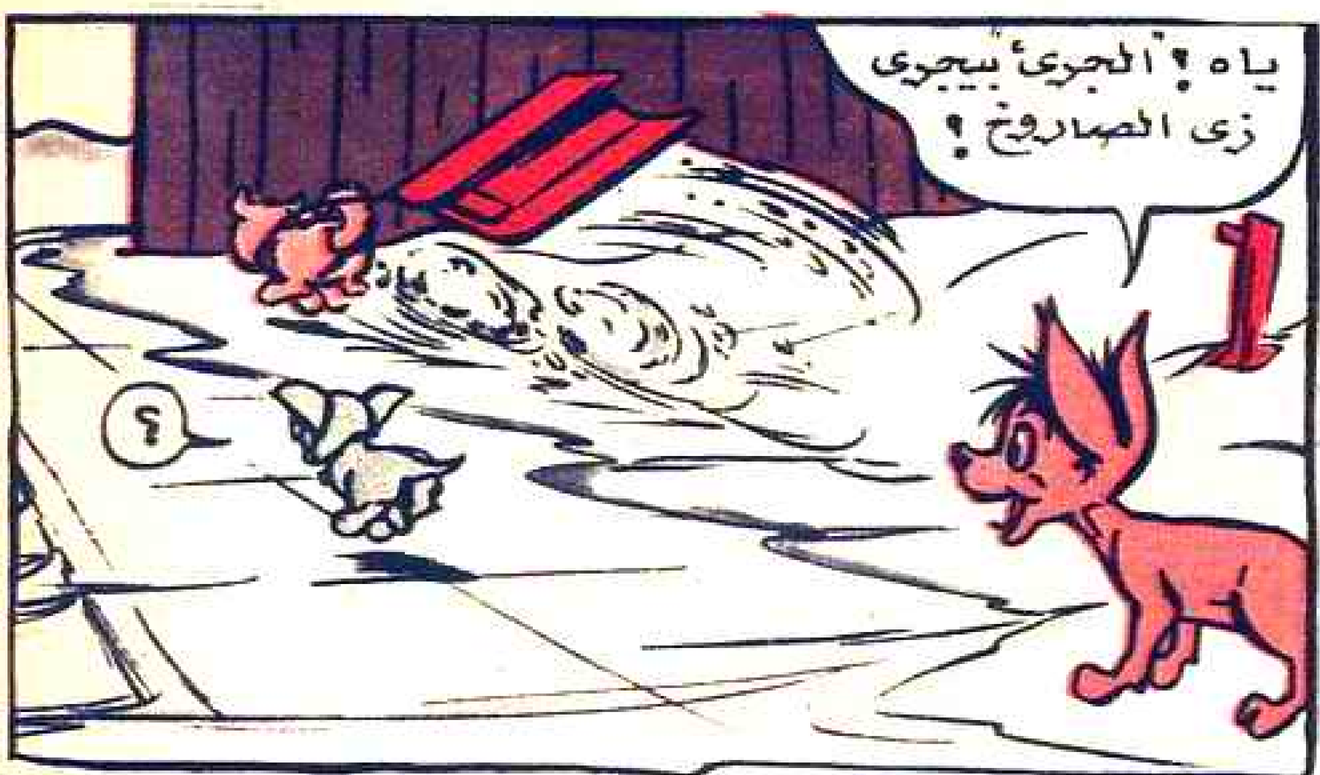

كويس ! "لاكى" أخد درس مفيد !

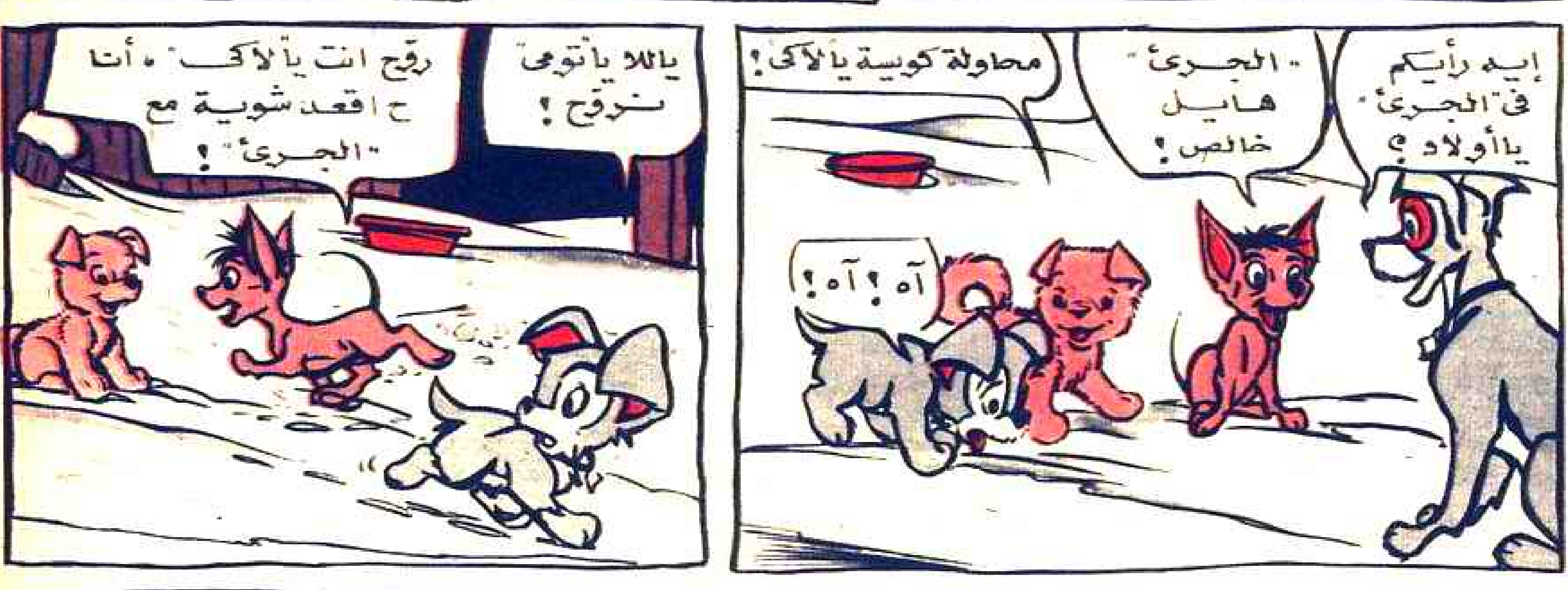

طيب تيجى نعمل مسابقة فى الجرى ؟
موافق ! تعال نتسابق على الثلج وكل واحد يجر حاجة !


إيه دى ؟
دى زحافة ح اجرها وانا باجرى !


مسكين " الجرى " ح يتغلب طبعاً !
هو اللى عايز الطريقة وى !
احنا مسافرين الأسبوع اللى جاى !


استعد ! ابتدى !
المره دى ح اغلبه من غير كلام !


ياه ! "الجرى" بيجرى زى الصاروخ !
؟


إيه رأيكم فى "الجرى" يا أولاد ؟
"الجرى" هايل خالص !
محاولة كويسة يا لأكى !
آه ! آه !
يالللا يا تومى نروح !
روح انت يا لأكى . أنا ح اقعد شوية مع "الجرى" !


أنا اتعلمت كتير لما لعبت مع "الجرى" !
أنا كنت متأكد من كده !


... عرفت إن الشخص اللى يقدر يعمل حاجة كويسة مش ضرورى يتباهى بيها طول الوقت ؟!
ايوه ... و...


وأهم من كده عرفت انى مش اقوى ولد فى البلد !
الحمد لله !

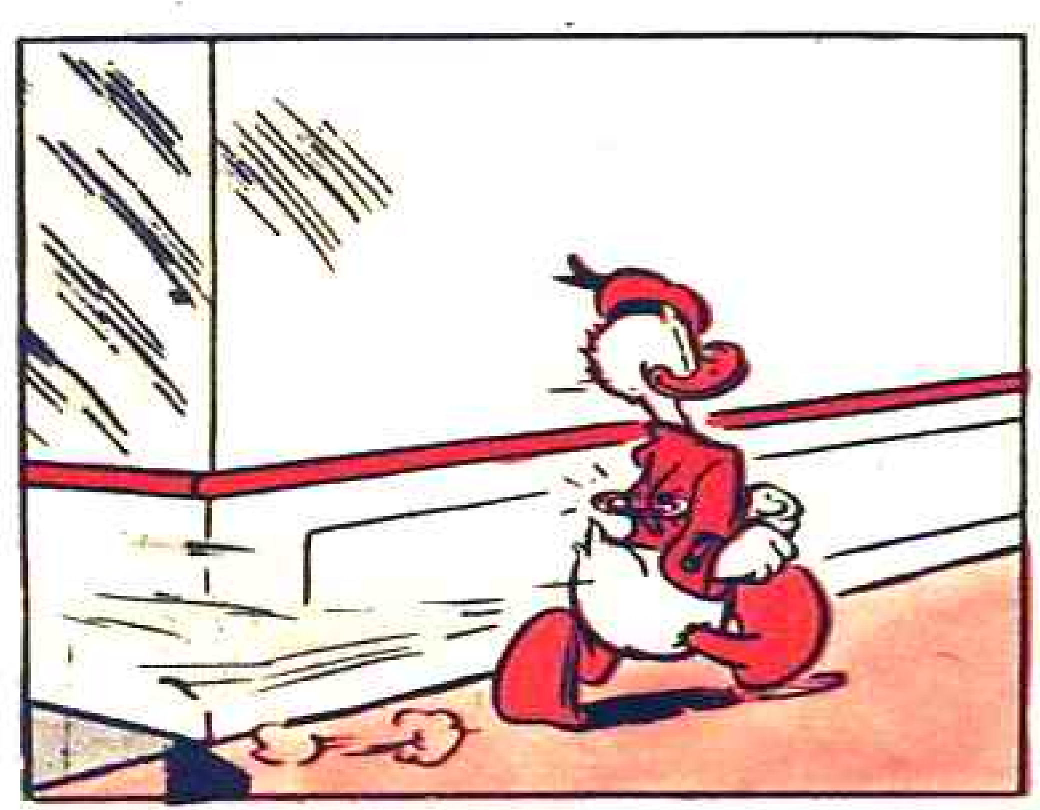

إنما حالاً أكون أقوى واحد ! لأن "الجرى" مسافر بكره !
ياه ! مفيش فايدة منك !


بطوط


شوف نفسك بقى فى المراية ؟


إيه رأيك ؟ مش البدلة مظبوطة خالص عليك ؟
أيوه كده ! آخر ظبط ؟


أشكرك يا أستاذ تطوط ؟
إنت تستاهل خمسة جنيه ؟




-كوكاح تنبسط خالص لما تعرف أخبار المحل بتاعها ؟
محلات كوكا
محلات بيع الحيوانات الأليفة


أنا خليتك تبقى غنية خالص يا كوكا ! بعت لك كل الحيوانات اللى فى المحل !


مش معقول ! وكمان أصحابى الصغيرين راحوا ؟
هو انت كنت عاوزاهم ؟


مش حرام عليك .. تسيبنى وحيدة فى الدنيا ؟؟

كل شيء ممكن!

بقلم رءوف قطب

لكل منا أمنية يتمنى أن تتحقق بسرعة .. وأنا أمنيتى الوحيدة أن أكون صحفيا مشهورا . ومن كثرة تفكيرى فى هذا الامر ، سألت نفسى فى أحد الايام : لماذا لا أحاول تحقيق أمنيتى .. الآن ! ..

وفى الحال ذهبت لمقابلة « ماما نادية » رئيسة تحرير مجلتى المحبوبة « ميكى » ، وحدثتها عن أمنيتى فابتسمت وقامت من مكتبها .. وقالت : « اتفضل » أنت الآن رئيس التحرير ، لمدة ٢٤ ساعة .. !

وصحت فرحا : « رئيس التحرير ! مرة واحدة ! ..

وجلست على المكتب ، ولكن كيف أتصرف ، وأنا لا أعرف أى شىء عن عملى الجديد ؟!

وقلت لنفسى : بسيطة ! أقوم بجولة سريعة فى جميع أقسام المجلة لأعرفها .. وأشرفت من سكات على قسم التحرير ، وسكرتارية التحرير ، وقسم الترجمة والرسم ، والتصوير والمراجعة والتصحيح .. وعدت الى حجرتى وأنا أقول لنفسى :

« عال .. لغاية هنا حاجة سهلة جدا ! »

وجلست الى المكتب وأنا سعيد جدا .. ! واستغرقت فى التفكير .. فأنا أريد أن أقدم للقراء شيئا مبتكرا .. يا ترى ايه ؟ !

وضربت المكتب بيدى كما يفعل كبار الصحفيين وقلت : بس ! مفيش أحسن من « النكت » و « الفوازير » و « التسالى » ..

وطرق الباب .. ودخلت سكرتيرتى ، ومعها « كوم » من الدوسيهات ، فى كل «دوسيه» مشكلة تحتاج الى حل .. ورن جرس التليفون : « آلو .. المطبعة ! » .. ورن التليفون الثانى : « الماكيت مطلوب حالا » ! « ماكيت » يعنى ايه ؟! وقال سكرتير التحرير : يعنى مواد المجلة كلها وطريقة توضيبها قبل الطبع !

ووجدت سماعة تليفون فى ايد ! والقلم فى ايدى التانية ... وأمامى عشرات الموضوعات ! مطلوب منى ان أتكلم .. وأقرأ .. وأبدى رأيى .. كل هذا فى وقت واحد ! .. هل يستطيع أحدكم



رئيس تحرير مرة واحدة !

الحكايات .. والتليفون .. والتأليف كله مرة واحدة ... !

أن يفعل ذلك ؟ . طبعا لأ .. ولا أنا كمان !

. وتسللت خارج المكتب فى صمت ، وقابلتنى « ماما نادية» على البـــاب وســألتنى وهى تبتسم :

« على فين يا أستاذ ؟! »

فأجبت على الفور :

دى مهمة صعبة قوى ...

تحتاج لدراسة .. وخبرة ..

وتمرين متواصل ! أنا ح بـــد السلم من الاول.. بالمذاكرة



الملاك الأبيض

الريح تعصف .. والمطر ينهمر بشدة .. والبرد قارس .. والطريق طويل مظلم ، وطفلة صغيرة تحمل صندوقا من الكرتون به علب كبريت تبيعها للمارة فى الطريق .. كانت تسير وهى ترتعد وتبحث عن مكان تحتمى فيه من المطر ، أو تجد فيه قليلا من الدفء .. ودمعت عيناها وهى تنظر الى علب الكبريت التى تحاول أن تخفيها تحت جلبابها الممزق ، حتى لايبللها المطر .. وتعبت الصبية من كثرة السير ، فجلست بجوار أحد المنازل وأمامها فى المنزل المقابل نافذة يشع منها الضوء وتصدر منها أصوات الغناء والضحك .. ورائحة الطعام تتصاعد من البيوت القريبة منها .. رائحة شهية تثير جوعها ..

ولم تعجب الصغيرة .. لانها تعرف أن الليلة هى ليلة عيد الميلاد .. وجلست بجانب الحائط بعد أن اشتدت عليها قسوة البرد .. وأغرق المطر ثوبها الممزق ! وحارت ماذا تفعل ؟ ! لقد أصبح البيت قريبا ولكنها راغبة عن العودة .. فالبيت ليس أكثر دفئا من الطريق ، وفى داخله تنتظرها عصا غليظة .. عصا عمها القاسى .

وتساءلت « ماذا لو أشعلت عودا من الكبريت يدفىء يدى المبتلتين ؟ » وأشعلت عودا .. ولكن هبة من الرياح أطفأته .. فأشعلت آخر .. ونظرت اليه .. أخذت تتأمله ، فوجدته يرسم ظلالا على الحائط وخيالات جميلة .. وخيل اليها أن أحد هذه الخيالات مائدة كبيرة ، .. مليئة بجميع أصناف الحلوى والطعام اللذيذ ! ورأت قطعة كبيرة من الكعك تسقط من المائدة .. وتتدحرج فى الطريق اليها .. وانطفأ العود .. وأحست بالبرد مرة أخرى والعود المطفأ يسقط من بين أصابعها .

وأشعلت عودا آخر .. وخيل اليها أنها احدى الخيالات .. وأنها تدخل الى أحد القصور المتناثرة حولها .. وأنها ترتدى ثوبا رائعا من الحرير الابيض .. ذيله طويل .. ثم ابتدأ الرقص ورقصت ورقصت ودارت عدة دورات .. وانطفأ عود الكبريت .

وأشعلت عودا آخر .. وفى هذه المرة كانت تجلس تحت شجرة عيد الميلاد الرائعة وكانت الاضواء فيها ترتفع حتى وصلت الى السماء .. وكأنها نجوم سعيدة تتصاعد من الارض الى الفضاء فتملؤه بهجة وسعادة

وفى هذه اللحظة لمع نجم صغير فى السماء .. وهوى من الناحية الاخرى ، وتذكرت الفتاة جدتها الحنون .. كانت جدتها تقول لها دائما كلما رأت نجما يسقط فى السماء .. ان شخصا ما قد مات وصعدت روحه الى ربها . وبكت الصغيرة .. لقد كانت جدتها هى الوحيدة التى تحبها وتعطف عليها .. ولم تشعر بالحنان من أحد أبدا الا منها .. وعندما ماتت الجدة ذهب الحنان القليل الذى منحته لها الدنيا .. وهمست الصغيرة وقد تجمع عليها الجوع والبرد والوحدة .. « جدتى .. اين أنت يا جدتى ؟ .. لماذا لا تأخذينني معك ؟ »

.. وفى الحال لمع فى رأسها خاطر سعيد .. أمسكت عيدان الكبريت كلها ، وأشعلتها مرة واحدة .. وارتفع الضوء .. وملأ الركن المظلم حولها نورا وبهجة وسعادة ! وأحست بالدفء وكأن حنان جدتها كله يلفها ويدفئها كانت دنياها كلها الآن سعادة ! فى سعادة وحب ودفء وخيل للصغيرة أن ملاكا أبيض يحيطه النور يقترب منها ويمسك بيدها وصاحت الصغيرة .. « جدتى .. جدتى » وابتسم الملاك .. وأخذ الطفلة على جناحيه وطار بها .. وأحست بالدفء اللذيذ .. والحنان .. والسعادة .. لقد تخلصت فجأة من الشقاء والألم .. وطارت حتى وصلت الى الجنة ..

وفي الصباح الباكر .. الصباح التالى لعيد الميلاد .. مر جندى بالطريق فوجد طفلة صغيرة .. تغطيها أوراق متناثرة ملونة سقطت من نوافذ البيوت السعيدة حولها .. كانت ميتة .. ونظر الى وجهها .. وعرفها بائعة الكبريت الصغيرة .. وحملها بين يديه . وسار بها الى البيت .. بيتها الصغير .. وخيل للجندى انها تبتسم من هناك .. من السماء .. وتحتمى فى أحضان جدتها التى وهبتها الحب والدفء والسلام .




دفاية عيد الميلاد
د
ج
و
هـ
١ ـ الصق الصفحة على ورق مقوى ـ واقطع الرسم حول الخطوط السوداء ـ ٢ ـ افتح الخطوط السوداء الثلاثة التى فى منتصف المدفأة ـ ٣ ـ اثن جميع الاجزاء المحددة بالنقط الى الداخل ـ ٤ ـ الصق : الجزء (ا) بظهر الجزء (ب) ، وجانبى المدفأة بالجزءين (هـ) و (و) ، والجزء (ب) بالجزءين (ج) و (د) ـ ٥ ـ ضع بقية الاشكال فى الاماكن المحددة لها .
ب
ا


بطوط
الجو مدهش خالص علشان الرحلة !


وأخيراً ، وصلنا الجبل !


شوف يا بطوط !
إيه ؟


شايف الزهور الجميلة اللى فوق الجبل ؟


أنا مش ح امشى من هنا قبل ما آخد باقة منها !
طيب يا ستى حاضر ! أجيب لك !








أف ... أف ... ياه ! اتفضلى ... آدى الزهور !


الله ! ريحتها جميلة وآ ... آ


آتشوم !


ولا يهمك ! زعلانة ليه ؟ نروح نجيب غيرهم !

بلوتو وأبو صباع

ياه !.. أبو صباع لص الهدايا المشهور هرب تاني ؟

آخر خبر

أبو صباع يهرب من السجن








آلو .. ميكى ؟ .. تسمح تبعت بلوتو يبات معاى الليلة دى ؟!


باين عليك قريتى آخر خبر يا "مينى" ؟
أيوه ... وأنا خايفة خالص لوحدى ؟


"بلوتو" كان لسه ح ينام ... لكن أنا ح اجيبه لك حالا ؟
وجيالك بسرعة يا ميكى ؟


يالله يابلوتو ... انت ح تبات الليلة دى عند "مينى" ؟
ز - ز - ز - هاو ؟


هى عاوزاك تحرس لها البيت علشان خايفه من أبو صباع ؟
هوب

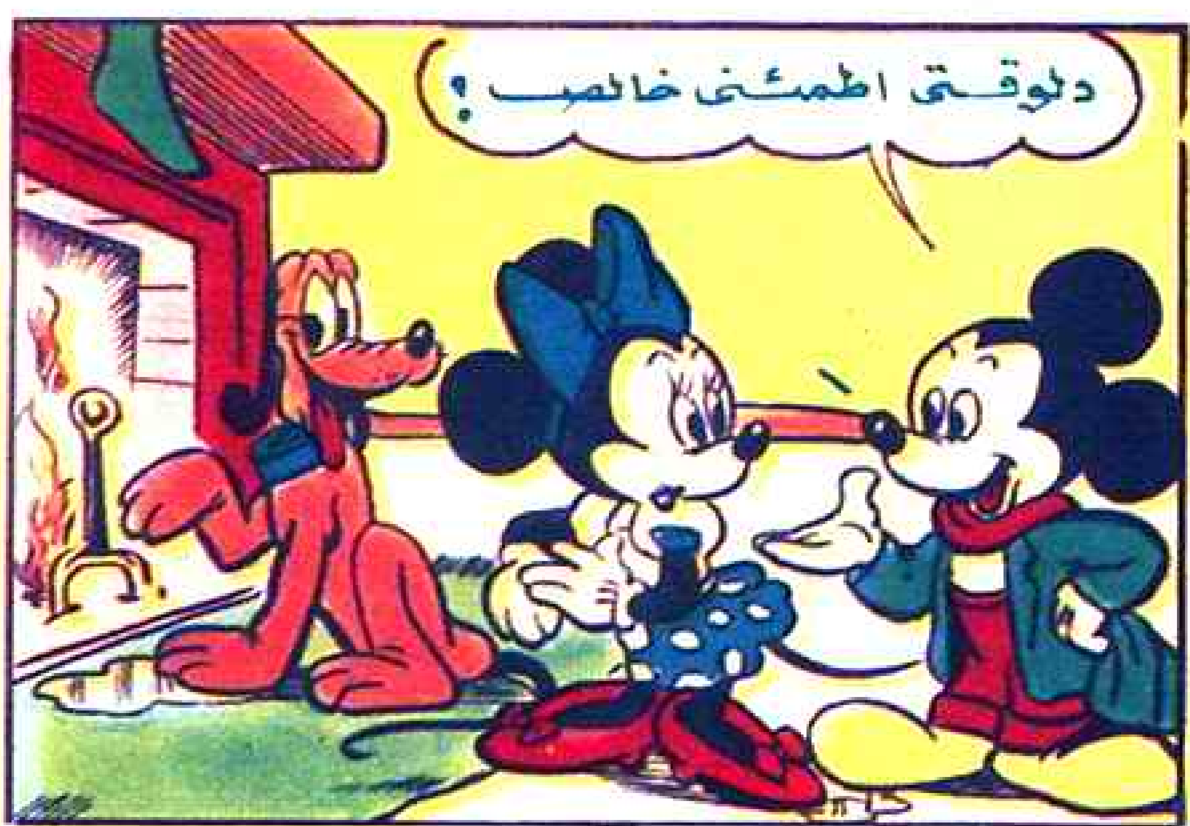

أنا عارف ان الدنيا برد .. لكن احنا ح نوصل بسرعة ؟
برررررد ؟


رايح فين ؟ حاسب ؟


بلاش عناد يابلوتو ؟ .. ح تيجى معاى عند "مينى" وإلا أسيبك تنام فى الشارع ؟!


أيوه كده !


آدينا وصلنا !
أهلاً وسهلاً !


دلوقتى اطمئنى خالص !

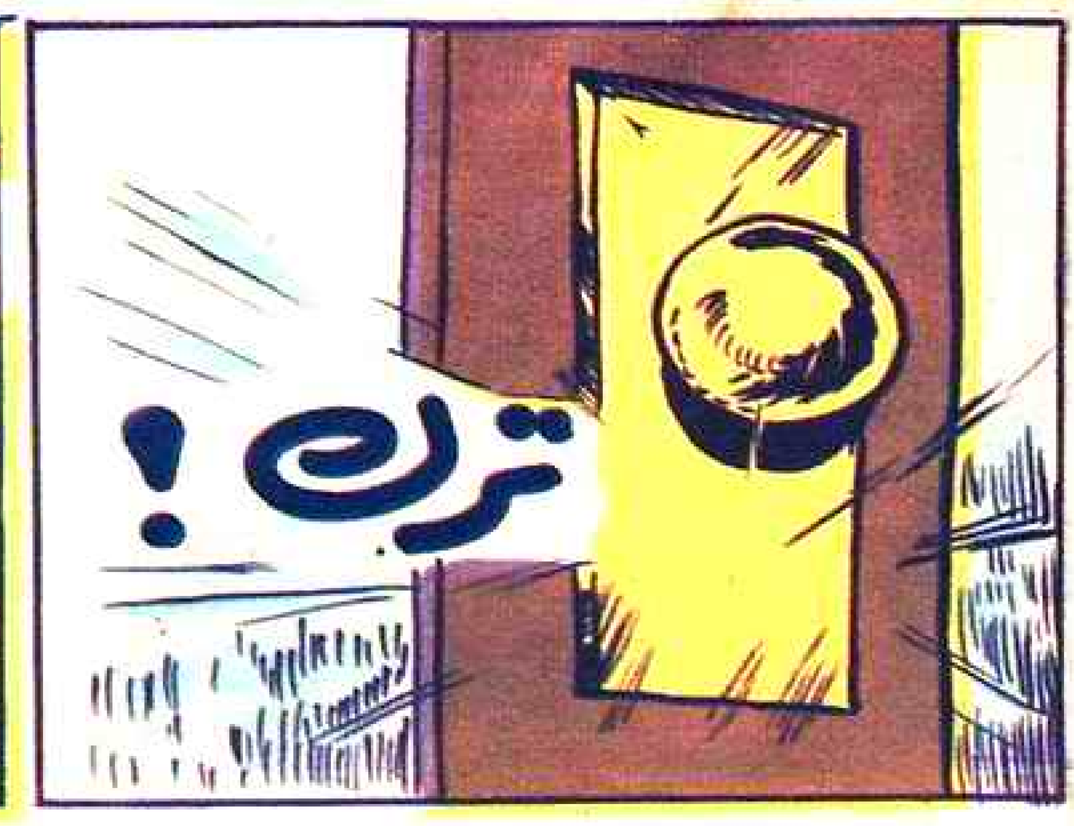

هو فيه حرامى يسرق فى ليلة باردة زى دى ... حتى لو كان "أبو صباع" ؟


أرجوك ياميكى ... خلى "بلوتو" هنا لغاية مايقبضوا على أبو صباع"
مافيش مانع ! تصبحى على خير ياميني !


أنا رايحة أنام يابلوتو .. وانت خد بالك كويس ! .. وأول ماتسمع صوت غريب تهوهو بصوت عالى !
هاو !


وبعد قليل ..
ها .. ها ! الكلب فى أحلى نومه .. دى فرصة !


ده انا أبو صباع ! مفيش حاجة تقف قدامى !


ترك !


لما أسد ودانه ! علشان
مايسمعش أى صوت
خالص ! ها ! ها !


أما شوية هدايا مدهشة ! لمّا أبيعها
ح تجيب لى فلوس كتير !


وفى الصباح ...
صباح الخير يابلوتو !
الله ! .. إيه ده ؟


مين سدّ ودانك بالشكل ده ؟


ياساتر ! باب الشقه مفتوح !

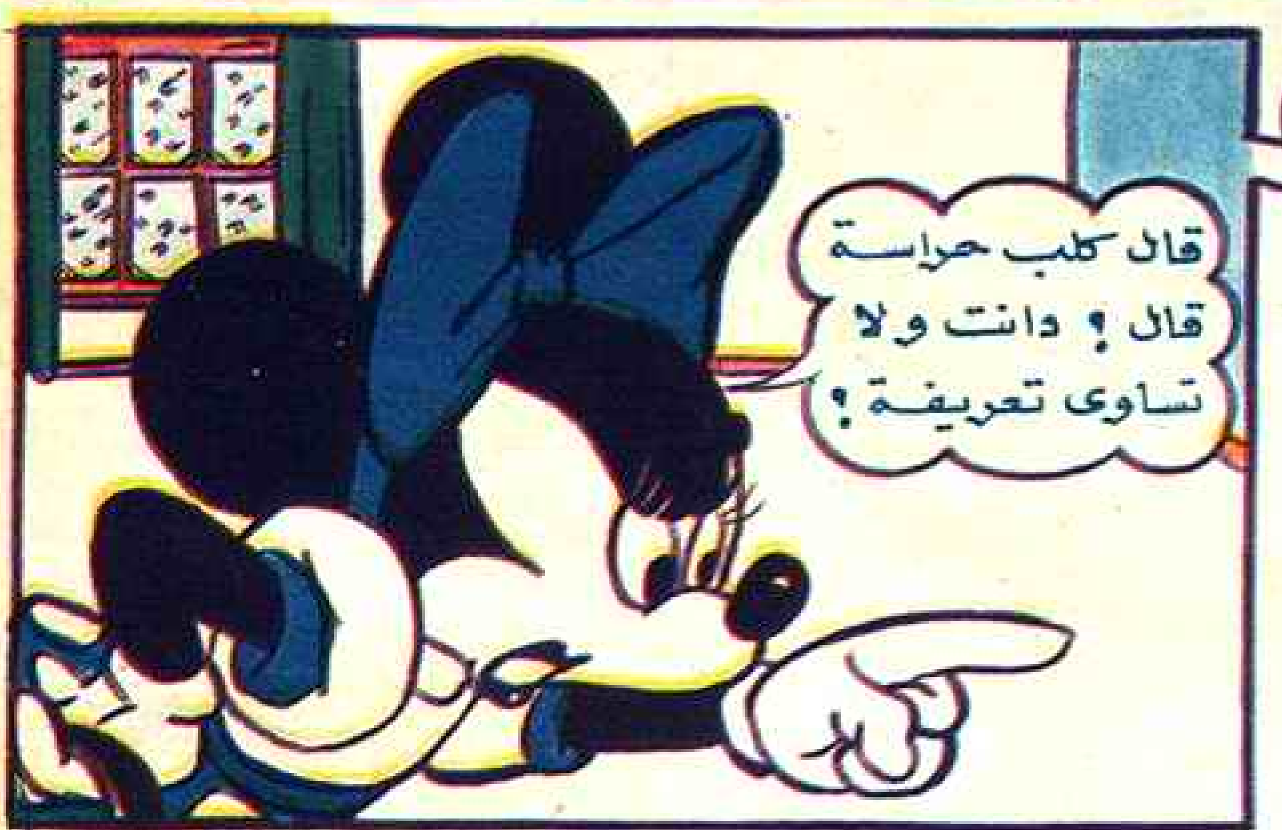

كل الهدايا انسرقت !
لازم أبو صباع جه هنا
امبارح !


يابلوتو ... ! انت يا ..
اصحى ياخيبان !


إصحى ! إصحى ! إنت لسه مش سامعنى ؟


قايم مبسوط قوى كده ليه ؟!


" أبو صباع" سرق كل حاجتى ... وحضرتك ولا انت هنا ؟


قال كلب حراسة قال ! دانت ولا تساوى تعريفة !

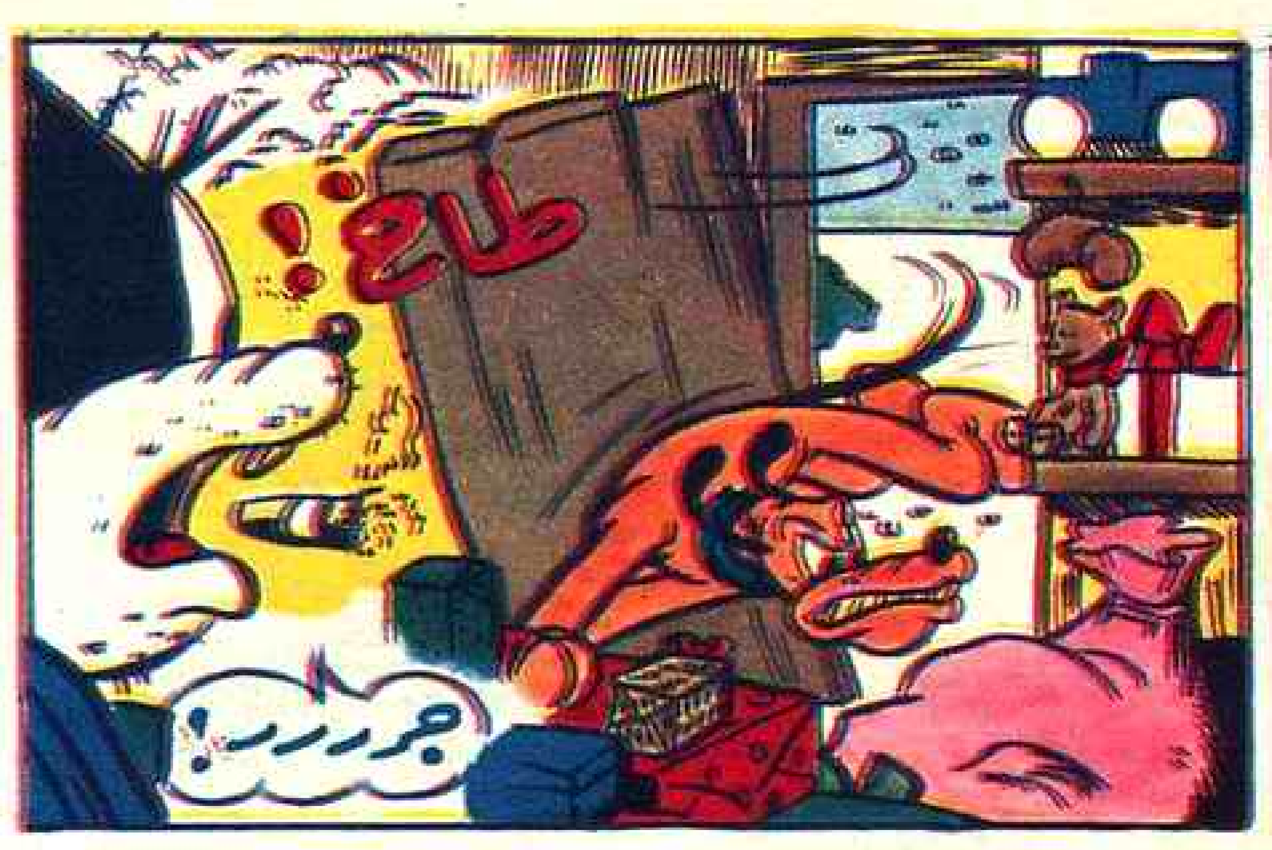

ياللا .. ! خد "الهدية" اللى سابها لك "أبو صباع" ! ومش عاوزه أشوفك تانى ! أنا ح اقول "لميكى" على اللى حصل منك !


... يعجبك بقى الكلام ده ياسى "ميكى" ؟!
بلغ البوليس ! وأنا جاى لك حالا .. !


"بلوتو" فى شدة الغضب لأن "أبو صباع" ضحك عليه! ولذلك .. قرر أن يتولى بنفسه مهمة البحث عن اللص!
شمشم !
شمشم !


وأخذ "بلوتو" يشم السدادة التى تركها اللص، وبدأ يقتفى أثره !
شمشم !
شمشم !


وظل بلوتو يتتبع أثر اللص حتى وصل الى كوخ مهجور على شاطئ النهر ؟


طاخ !
جررر !

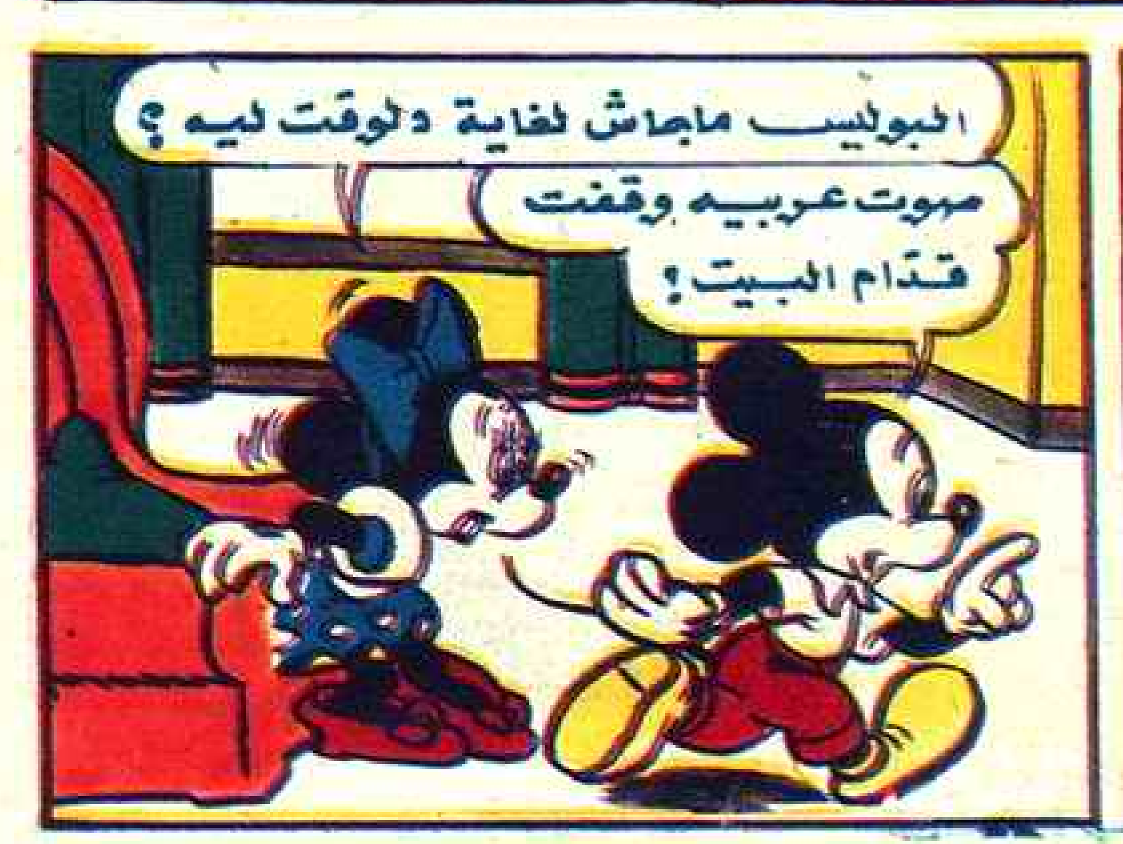

إيه ده ؟! .. إرجع هنا احسن لك ؟
فوووو


أما لو مسكتك ؟ لازم أكسر عضمك ؟


وفى تلك الأثناء ..
ماتزعليش نفسك كده يامينى ؟ كله فداكى ؟
إهئ، إهئ ؟ ده أخد كل حاجة ياميكى ؟ دفعت فيها كل فلوسى ؟


كل الهدايا اللى اشتريتها لأصحابى أخدها ؟ مش ح اقدر اشترى غيرها ؟

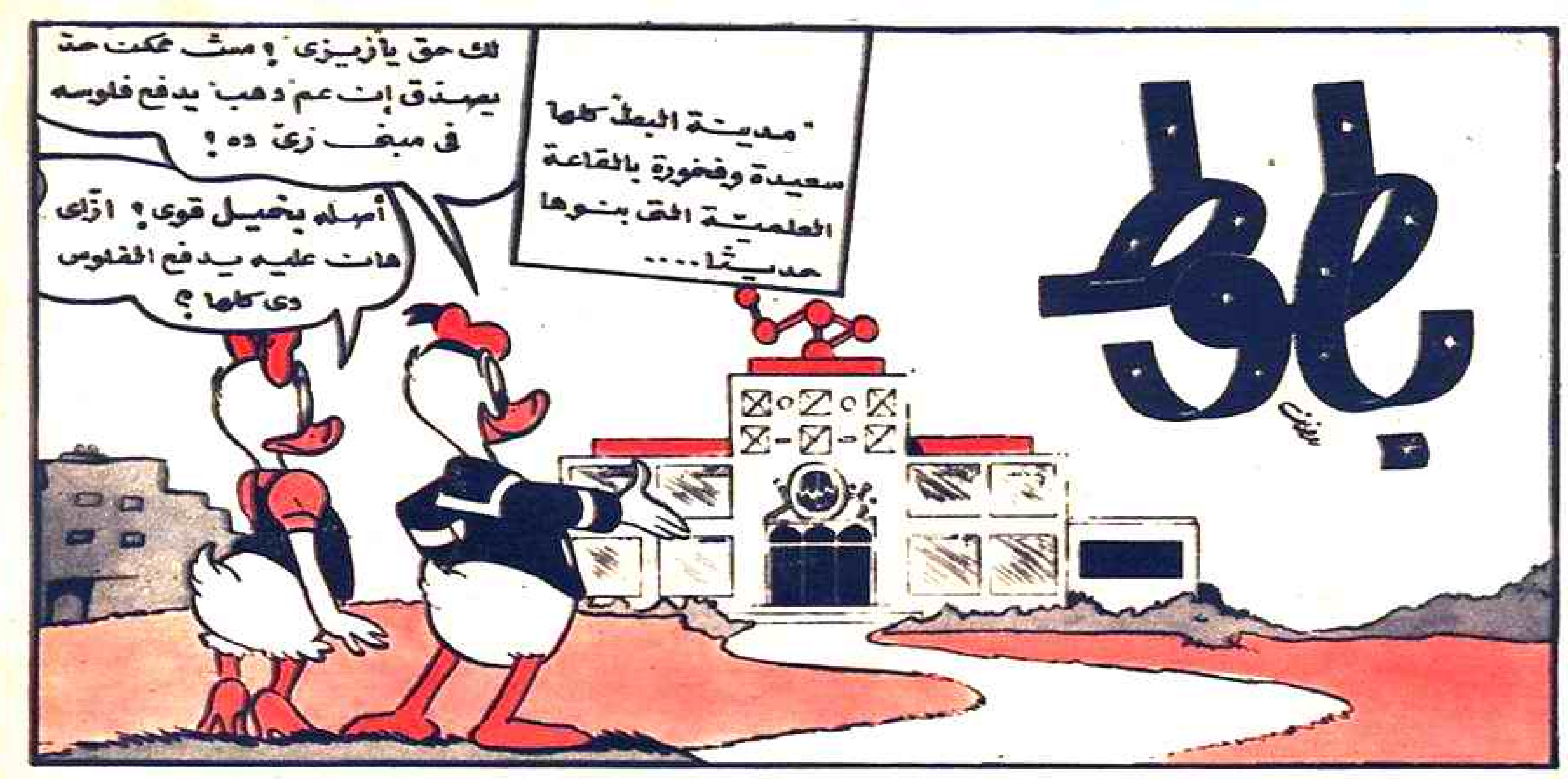

أما لص وضيع بصحيح ؟ يعنى مايسرقش إلا هدايا العيد ؟ ح يخلى كل الناس فى البلد تعيد من غير هدايا ؟؟

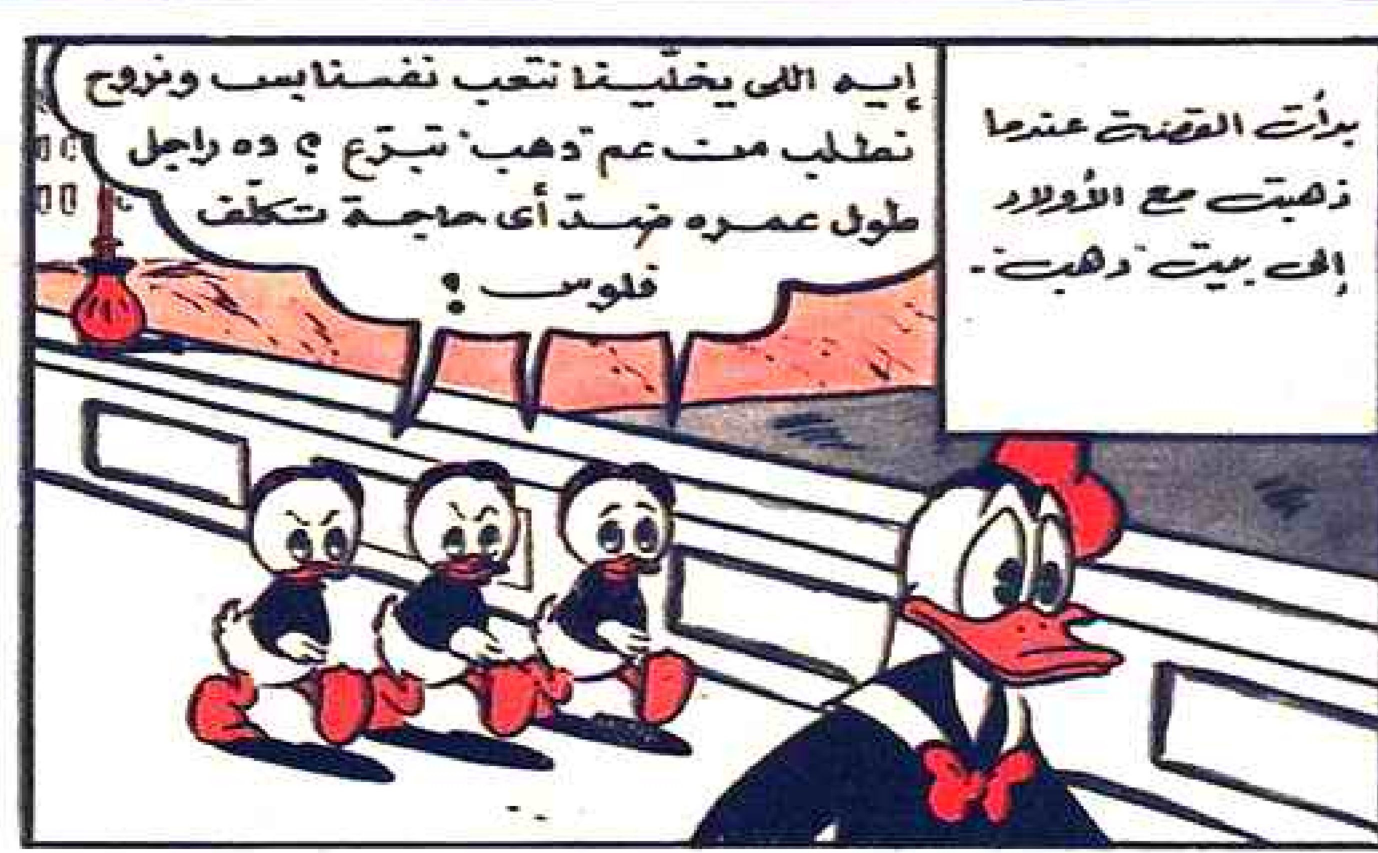

البوليس ماجاش لغاية دلوقت ليه ؟
صوت عربيه وقفت قدام البيت ؟



الحاجات دى بتاعتك ياست "ميني" ؟!
وريني كده ياحضرة المخبر !
أبو مظبوط ! دى الهدايا بتاعتي كلها !
لقيتها ازاى ؟
مش أنا اللى لقيتها ! الفضل لبلوتو !
هو اللى اكتشف مخبأ "ابو صباع" ، وأرشدنا إليه كمان !
ياحبيبي يا بلوتو !
إحنا قبضنا على أبو صباع ، وريحنا البلد منه !
مدهش !
شكرا يابلوتو .. بفضلك انت ، الناس كلها ح تنبسط فى عيد الميلاد بالهدايا اللى انت لقيتها !
وبعد قليل ...
خليك مرتاح جنب الدفاية يابلوتو ! احنا نازلين البلد !
؟
عاوزه إيه من البلد ياميني ؟
أنا كنت اشتريت هدية واحدة بس لبلوتو ! لكن دلوقت ح اشترى له شوية هدايا تكون مدهشة ... على قد المقام !


هاها
بابا نويل : حزري أنا جايب لك ايه ؟
١٩٦٠
يناير
١
دي موضة القصة الجديدة ... !
١٩٦٠
بابا نويل : ياه .. نسيت أرفي الشراب !
١٩٦٠
- خد ياعم هديتك بتاعة السنة اللي فاتت ..!!













تصدر عن دار الهلال . ش . م . م
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

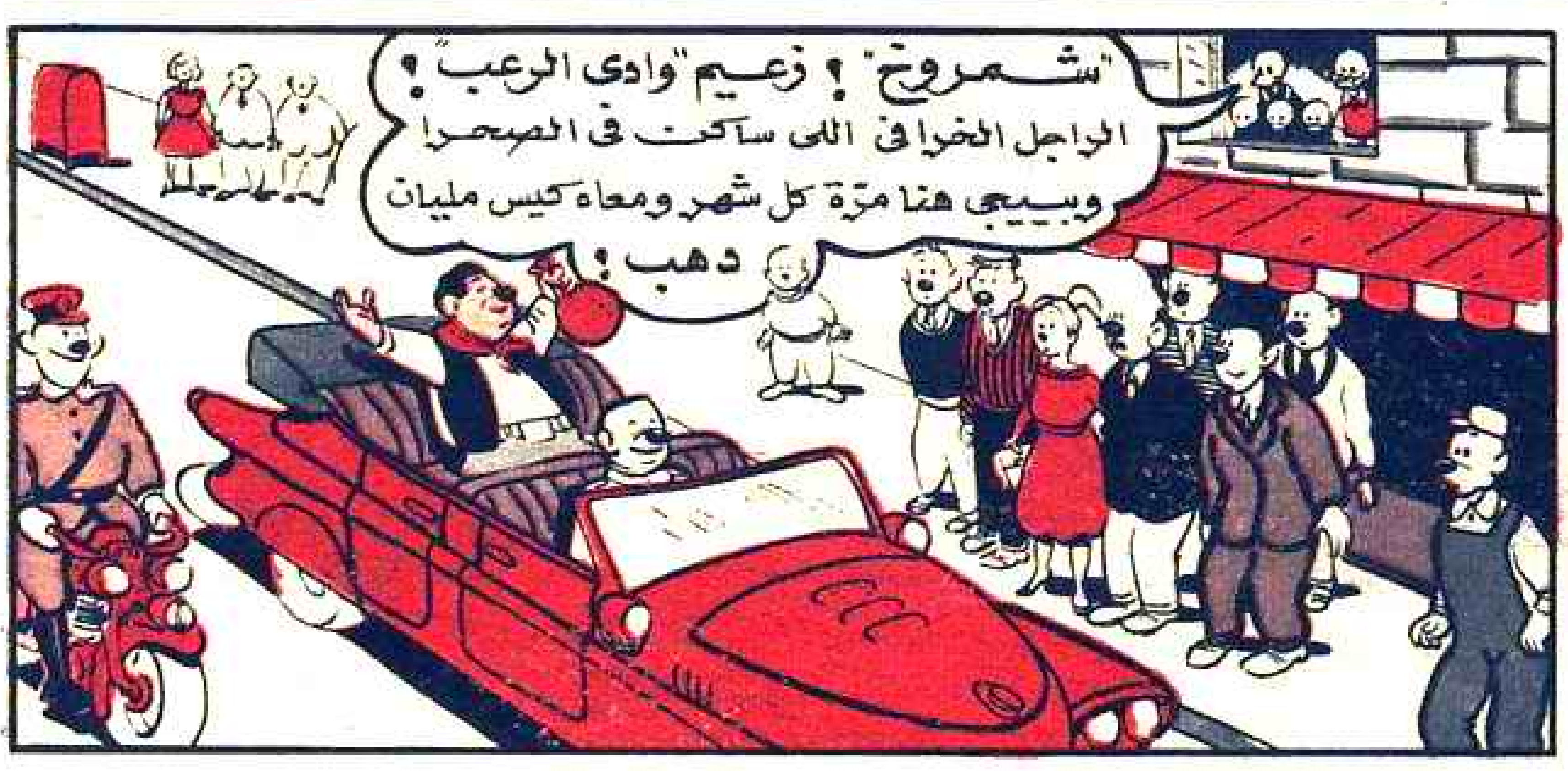
ميكى

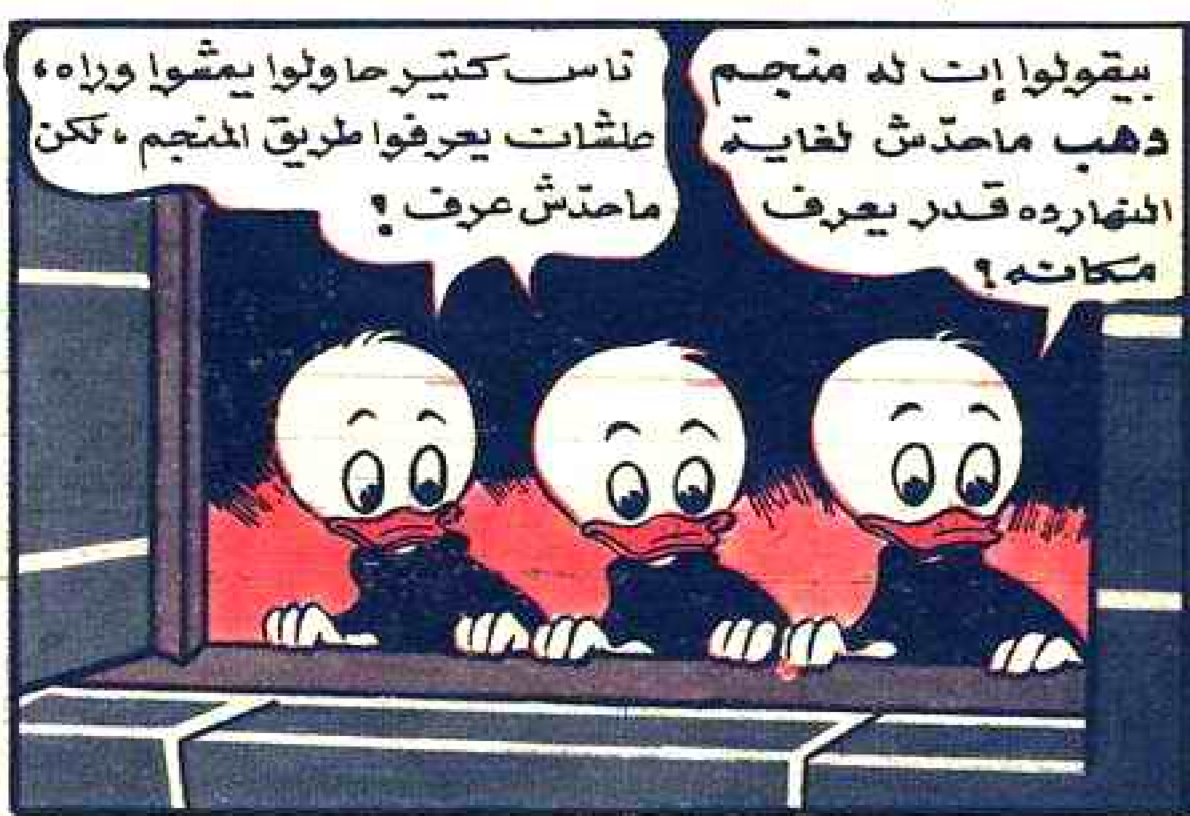
اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا ـ فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى ـ لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى ـ فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


... بس ح اطلب منكم خدمة صغيرة !


طبعاً ، طبعاً ياعم "دهب" ! مستعدين لأى خدمة ... بس تكون معقولة !


طيب بصوا من الشباك ده ياأولاد ! شايفين الراجل اللى هناك ده ؟


"شمروخ" ! زعيم "وادى الرعب" ؟ الراجل الخرافى اللى ساكن فى الصحرا وبييجى هنا مرة كل شهر ومعاه كيس مليان دهب !


بيقولوا إن له منجم دهب ماحدش لغاية النهارده قدر يعرف مكانه !
ناس كتير حاولوا يمشوا وراه ، علشان يعرفوا طريق المنجم ، لكن ماحدش عرف !


كويس ! آدى انتم عارفين الحكاية أهو ! يبقى إذا كنتم عايزين فلوس ... لازم تعرفوا لى طريق المنجم ده !


أنا عارف من الأول إنه لازم ح يطلب طلب مستحيل !


لا ، لا ، ياعم "بطوط" ! الحكاية مش صعب قوى زى ماانت متصور !
إحنا اتعلمنا طرق اقتفاء الأثر من دروس الكشافة !
يعنى ح نقدر نتتبعه بسهولة !


وكمان ده ح يكون تمرين كويس ينجحنا فى امتحان الكشافة !
ولو نجحنا فى الامتحان ده يبقى كل واحد منا قائد فرقة !


موافقين ياعم "دهب" ! ح نحاول ! ولازم نبتدى من دلوقت !
الحقوه بسرعة قبل مايخرج من المدينة !


وهكذا..
احنا لازم نراقب كل حركاته !
أهو خارج من البنك أهو. بعد ماأودع فيه الدهب بتاعه !
بنك مدينة البط


ودلوقت بيركب عربيته !


خلاص يا "أبو سريع" ! يالله بينا على "وادى الرعب" !
سمعتم قال إيه ؟


بابى المهمة دى ح تكون أسهل بكتير مما كنت أتصور ! كل اللى علينا نعمله، هو إننا نمشى ورا عربية "شمروخ" !


وبعد ساعات وجدنا أنفسنا فى قلب الصحراء..
أنا متأكد إننا ماشيين فى الطريق اللى يودى على وادى الرعب !
لكن فيه مئات العربيات ! ولسه ماشية ورانا ! إيه اللى جرى لحركة المرور ؟


فهمت ! العربيات دى كلها ماشية ورا عربية "شمروخ" زينا تمام !


حاجة سخيفة ! دلوقت "شمروخ" ح يشوف أى طريقة يزوّغ بها من الناس دى !
لازم أحصّله وأفضل وراه بالظبط !


مش ملاحظ ياعم "بطوط" إن رقبة "شمروخ" رفعت زيادة عن اللزوم ؟
فعلاً ، لمّا اقرّب عليه شويّه !

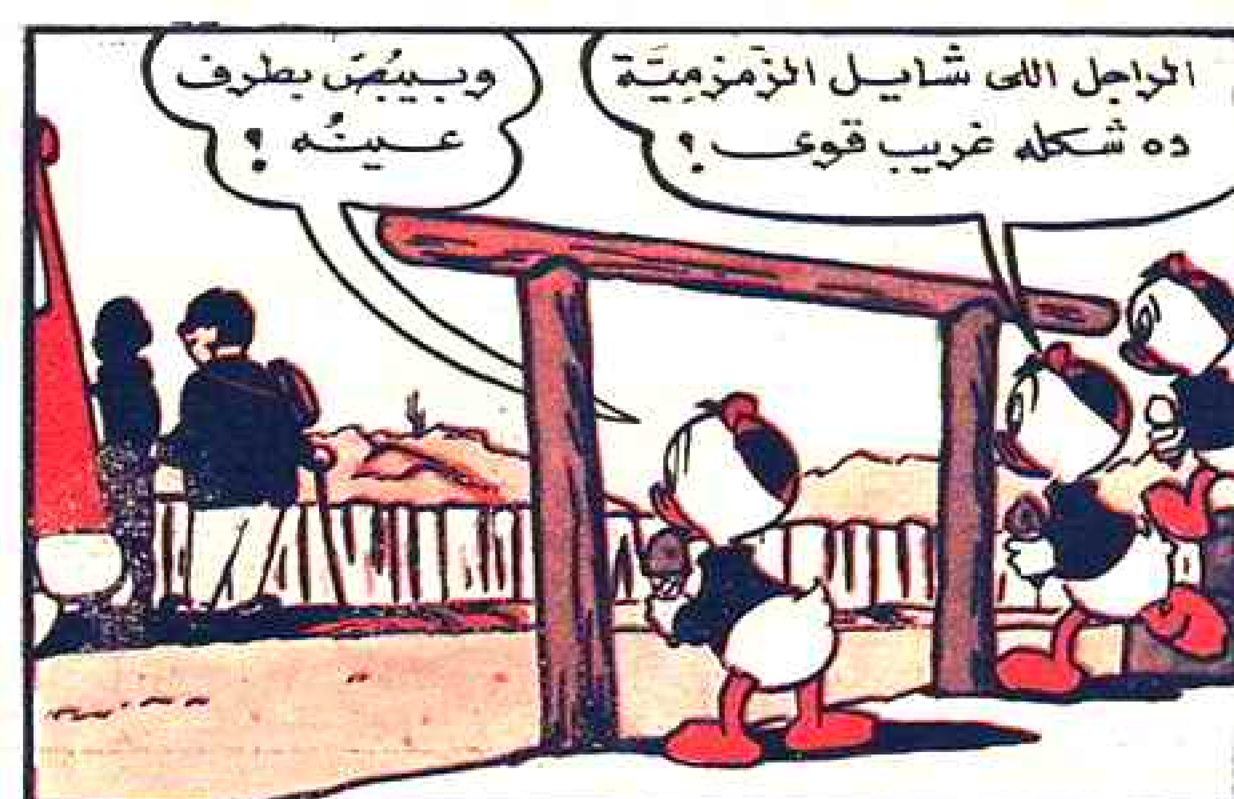

ياه ! ده مش "شمروخ" ! ده "دُمْيَة" !
ياناصحين ! اكتشفتوها بعد أربع ساعات مطاردة ! ها ها !
آآآآآه !! لازم زوّغ منا عند إشارة المرور ! يالله نرجع !


نستنّى شويّة ، يمكن يفوت من هنا دلوقت فى عربيّة تانية !

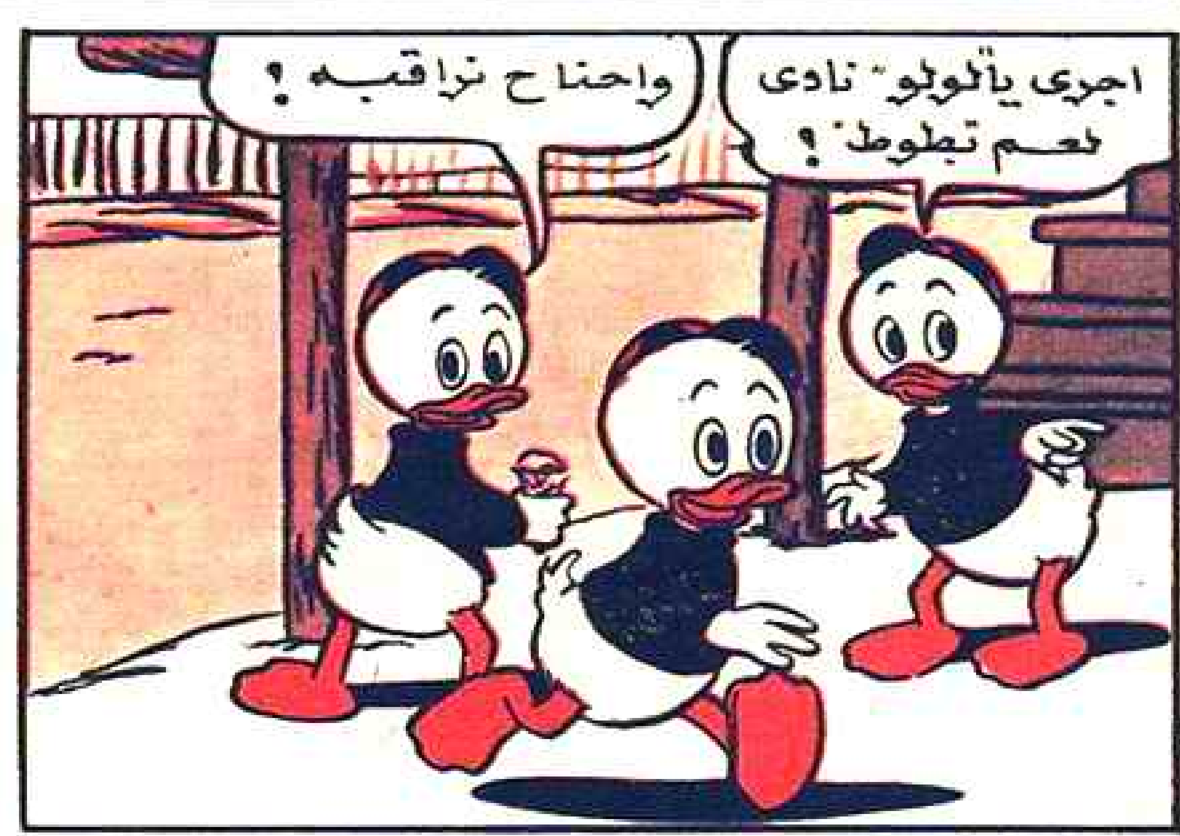

ياناصح ! ويحظ لك إسمه عليها ! أناح اقف هنا علشان آخد بنزين !
ياخسارة ! كنت فاكر إنناح نتمرّن على دروس الكشافة !


ده أتوبيس "مدينة البط" ح يقف فى المحطّة دى !
تفتكر إن "شمروخ" ح يكون فيه ؟
قهوة


لأ ، طبعا ، لكن ...
لكن إيه ؟


الراجل اللى شايل الزمزمية ده شكله غريب قوى ؟
وبيبص بطرف عينه ؟


كل الناس اللى نزلوا راحوا على القهوة وهو لأ ؟
ياترى رايح فين ؟ مافيش قدامه غير سور خشب ؟


اجرى يا"لولو" نادى لعم تبلوط ؟
واحنا ح نراقبه ؟


ياه ؟ على بال ما التفتنا كان الراجل إختفى ؟


مافيش فى السور أى باب ؟ يعنى الأرض بلعته ؟


آى ؟ لوح خشب بمفصلات ؟ يبقى دخل من هنا ؟


تكت ، بعدكده ... راح فين ؟ مافيش هنا أى أثر له .... ولاحق مكان يستخبى فيه ؟
مش باين علينا ح ننجح فى امتحان الكشافة أبداً ؟

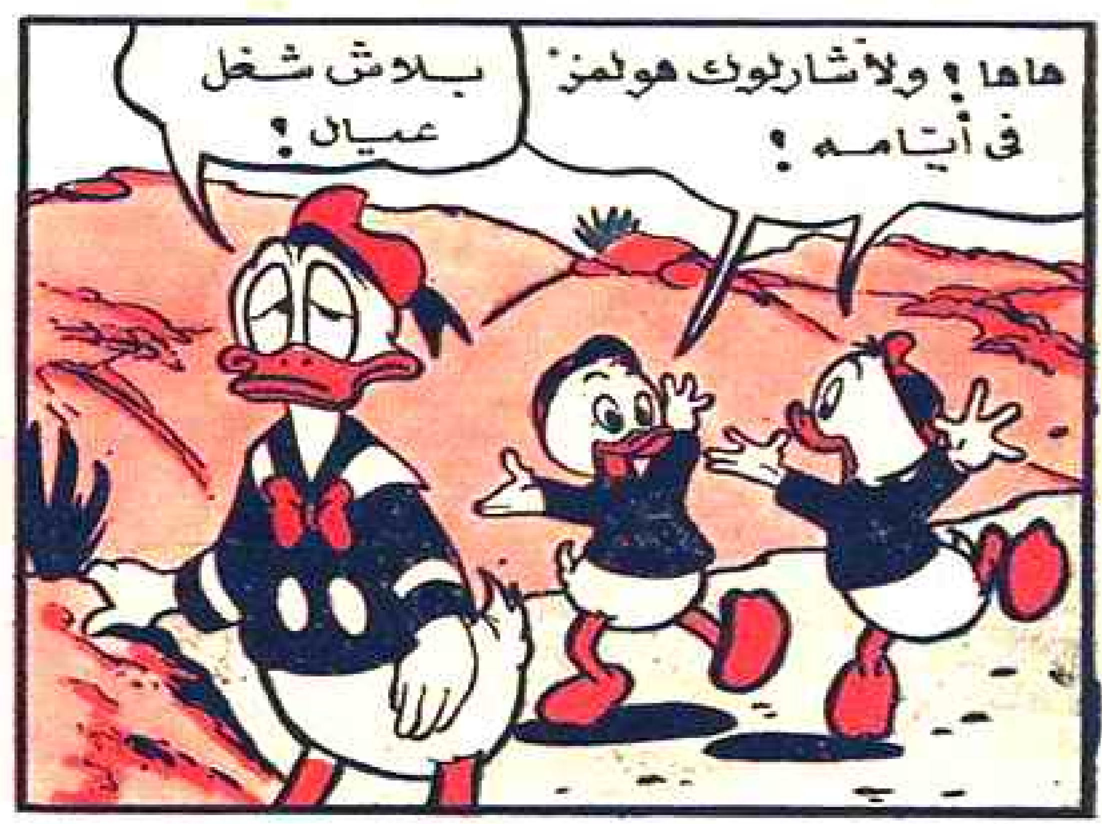

مش شايف هنا غير آثار رجلين أرنب ؟ متأكدين يا أولاد إنكم مش بتحاولوا تصطادوا أرنب ؟


يمكن الراجل ده "شمروخ"، بس متنكر؟
لازم نمشى وراه ونشوف!


هو لازم اختفى فوق المنحدر ده، ولا كنا شفناه!
لكن مافيش هنا آثار أقدام بالمرة!


أى حد بيمشى لازم تكون له آثار أقدام، حتى ولو كان "شمروخ" نفسه! ياللا نتفرج ياللا!
الله!


حاجة تثير الشك! آثار أقدام أرنب له صوابع أكتر من اللزوم!
هو "شمروخ" اللى عمل الآثار دى! مافيش غيره!


هاها! ولا "شارلوك هولمز" فى أيامه!
بلاش شغل عيال!


بقى معقول راجل كبير تبقى آثار رجليه آثار أرنب؟
لسه مش عارفين! لكن لو لقيناه نبقى نستحق نكون قواد فرق الكشافة!


وفوق قمة المنحدر
ياه! دى عائلة "بطوط" بتتبعنى!


حاجة بايخة! ح اضطر امشى بالشراب على الصخور لغاية ما أغير آثارى!

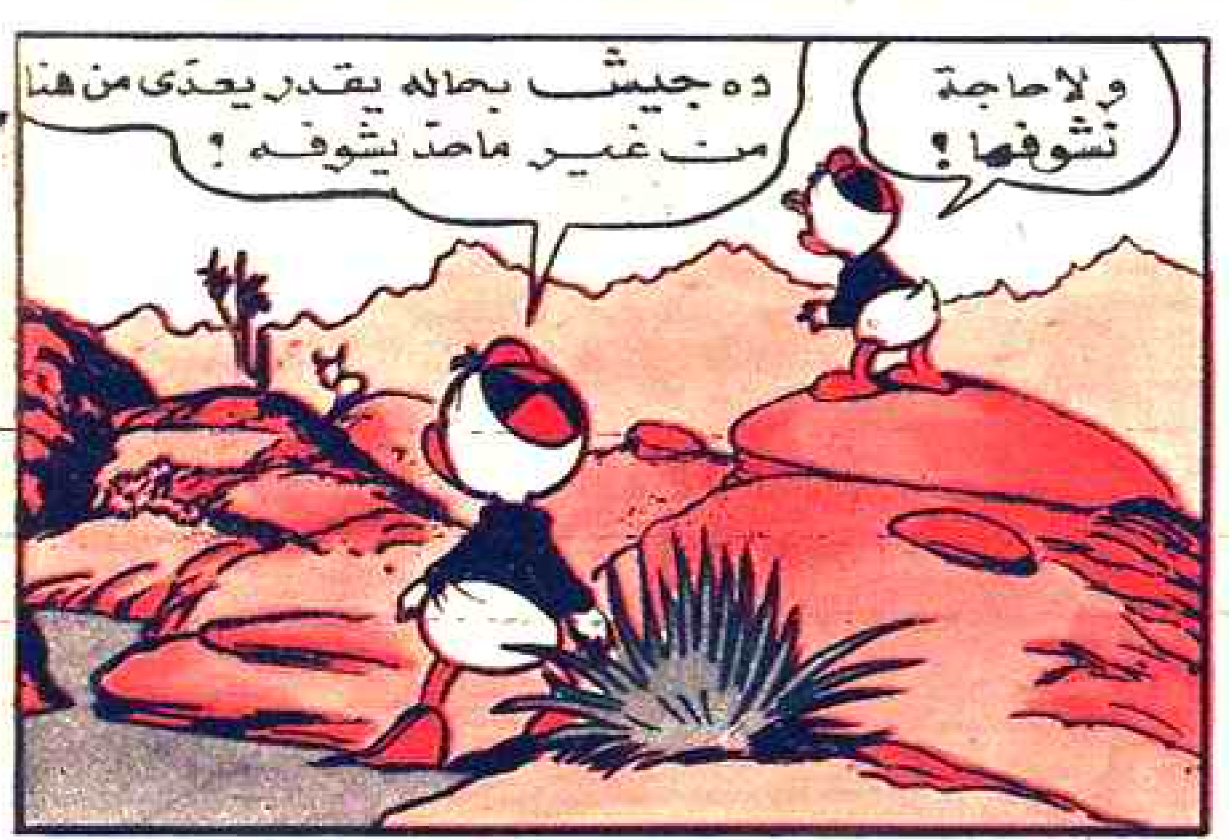

الحمدلله إن المسافة بسيطة ؟ والا ماكنتش
ح اقدر أمشيها ؟


لكن كله ح يبقى كويس دلوقت ؟ وأنا اتحدى
أى مخلوق يتتبعنى ابتداء من هنا ؟


وكمان أناح اتنكر فى لبس تانى يخدع ...
حتى العفاريت ؟


واركب الحمار ده ؟ مش متوحش قوى ؟


غريبة ؟ آثار الأرنب انتهت
عند الصخور دى ؟ مافيش
أى حاجة نتتبعها ؟


ولاحاجة
نشوفها ؟
ده جيش بحاله يقدر يعدى من هنا
من غير ماحد يشوفه ؟


دوروا كويس ، ولازم
ح نلاقى آثار هنا
والا هنا ؟
المرة دى ح تكون آثار
رجلينا احنا .. مفيش غير كده ؟


وبعد قليل ..
الله ؟ آثار رجلين
حمار وحشى ؟
لكن مش زى
كل الحمير ؟
أيوه صحيح ؟
لكن دى ماشية
فى الاتجاه الغلط ؟


الآثار راجعة ناحية الطريق اللى جينا منه ؟
وايه اللى مختلف فى آثار الحمار ده بقى ؟ لابس جزمة بكعب ؟


فهمت ؟ الحمار ده كان ماشى لِورَا ؟
بكل تأكيد ؟ لأن الحوافر بتاعته أعمق فى التراب من ناحية الكعب ؟


معنى كده إنه مشى من الناحية دى مِش من الناحية التانية ؟
مافيش أبداً حمار وحشى يمشى لِوَرا من غير ماحد يزقه ؟


امشوا ورا آثار الحمار اللى بيمشى لورا ده ؟ لازم عليه "شمروخ" ؟
أنا نسيت احنا بندور على مين ؟


أعمل إيه فى العيال دول ؟ أحسن الحِيَل مش نافعة معاهم ؟


الأحسن إنى أشيل الجزم المقلوبة بتاعتك دى ياحمار ؟ مش ضرورى تتنكر انت ؟ كفاية تتنكر أنا ؟


سلام عليكم ؟ انتم بتدوروا على منجم "شمروخ" انتم كمان ؟
أيوه يا"شمروخ" ؟ هو فين ؟

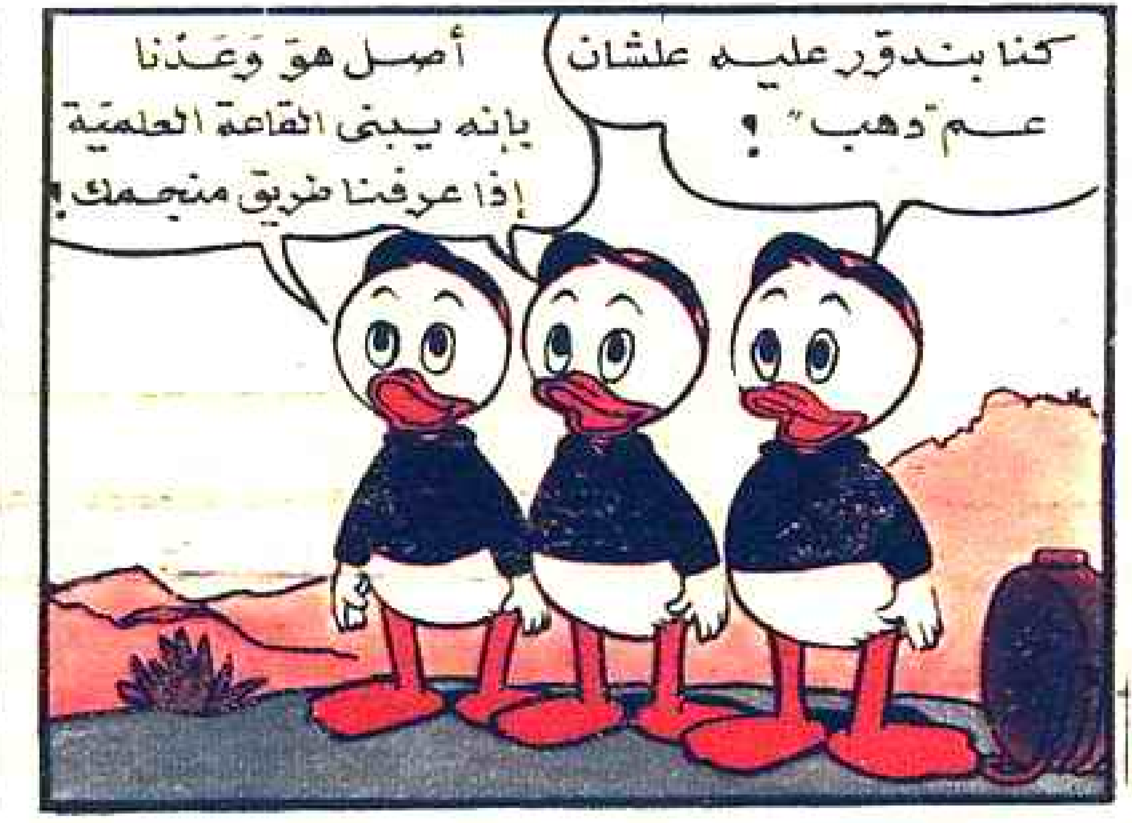

"شمروخ" ؟ انتم بتهزروا ؟ أنا "شمروخ" ؟ ياريت ؟
انت نسيت تغير الجزمة ؟ هى دى الجزمة نفسها اللى كنت لابسها ف لبنك فى "مدينة البط" ؟


آه نسيت ، بقى تلات عيال يتتبعوا آثاري ويعرفوا طريقي ... أنا ... "شمروخ" "وادى الرعب" !
احنا مش عيال .. احنا أعضاء في "فريق الكشافة" يا أستاذ !


انتم !.. علشان كده ؟
.. وكنا بنتمرن على اقتفاء الأثر علشان الأسبوع الجاى !

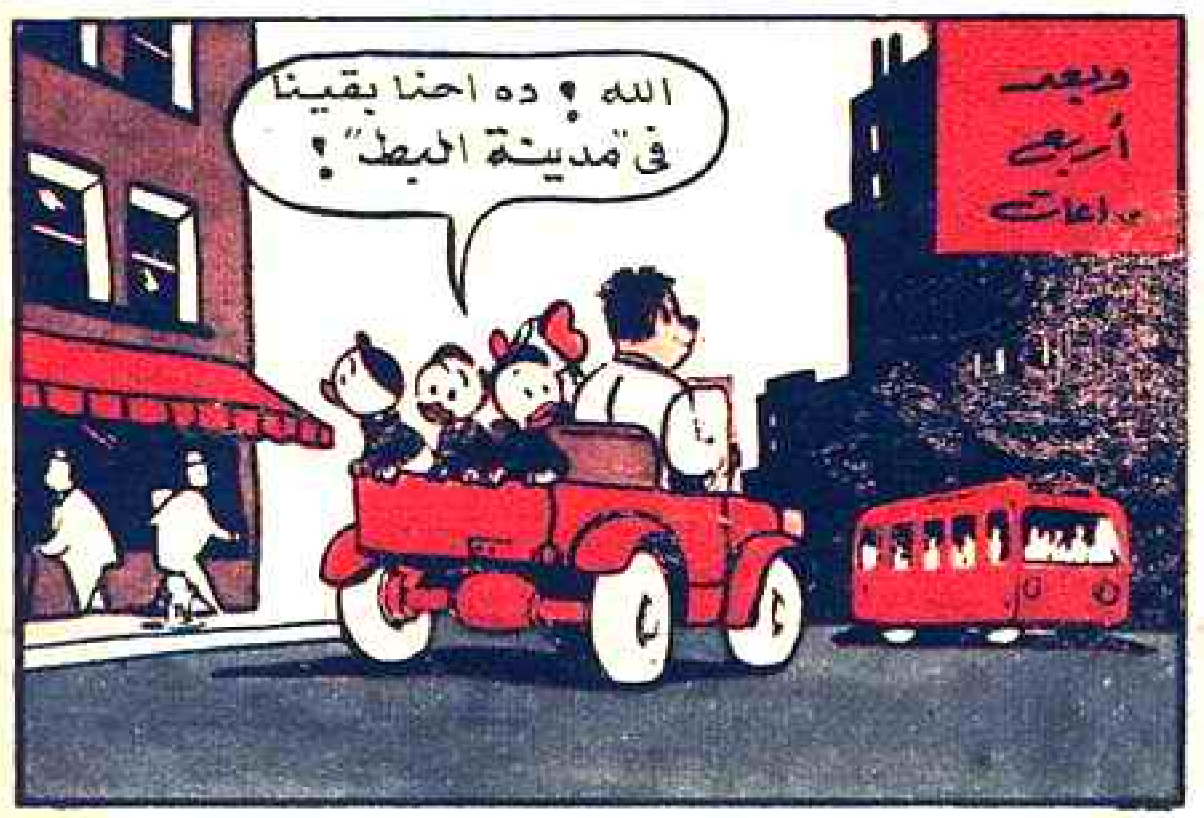

انتم نجحتم في الامتحان خلاص ، وأحب أعرفكم إن أنا المشرف العام على الامتحان ده ؟
يعنى حضرتك قائد في "فريق الكشافة" ؟


أيوه ! ودلوقتى بقى قول لى : ليه بتدوروا على المنجم بتاعى ؟
ح اسيب حضرات القادة يردوا عليك !


كنا بندور عليه علشان عم "دهب" !
أصل هو وعدنا بانه يبنى القاعة العلمية إذا عرفنا طريق منجمك !


هو وعدكم بكده ؟ ده غرض نبيل ، تعالوا وأنا أعرفكم الطريق !


ولم يتوقع الأولاد أن شمروخ نبيل بهذا الشكل ...
تعالوا وراى لغاية المكان اللى مخبى فيه عربيتى !


وبعد أربع ساعات
الله ! ده احنا بقينا في "مدينة البط" !


أيوه ؛ أصل المنجم بتاعى هنا ؛ وهو فى الحقيقة عبارة عن شق فى سقف المنجم القديم ده اللى باشتغل فيه مراقب ؛


... كل الحكاية ، إن فى يوم من الأيام حصل زلزال شديد ، وبعديه لاحظت إن فيه تراب دهب بيخر علىّ من سقف السرداب ؟


... فاحتفظت بالدهب علشان أتبرع به لبناء القاعة العلمية بتاعة الكشافة ؛
ياسلام ؛ ده انت النبل نفسه يا أستاذ "شمروخ" ؛
... وحكاية وادى الرعب دى كانت خدعة منى علشان الناس ماتعرفش باجيب الدهب بتاعى منين فى الحقيقة ؛


صحيح ، الدهب ده بيجى منين ؟
ياه ؛


كنت انت فى الأول يا بطوط" قلت لى إن فلوس عم "دهب" هى اللى ساهمت فى بناء القاعة العلمية كلها ؛
وهو ده اللى حصل ؛


يعنى ؛ شايفة السرداب القديم اللى هناك ده تحت مخزن الفلوس بتاع عم "دهب" ؟ أهو ده السرداب اللى بيشتغل فيه "شمروخ" ؛


ولما حصل الزلزال اتخرم المخزن وبقى تراب الدهب بتاع عم دهب بيخر على "شمروخ" ؛

اعرف نفسك

هل أنت شرس؟

الشخص « الشرس » ، هو الشخص الذى ينسى كل قواعد الأدب واللطف فى معاملة الناس ولا يهتم الا بقوة جسمه أو صوته فقط .
وأنا متأكد أنك لاتفعل مثل الاولاد الشرسين الذين يظهر العنف فى حركاتهم وأعمالهم ؟
واذا أردت أن تعــــرف نفسك ، فاجب على هذه الاسئلة بصراحـــة بـ « نعم » أو « لا »



١ ـ عندما تضع يدك على ظهر صديقك لتعبر عن حبك له هل تضربه بشدة لدرجة أن تؤلمه أو يقع على الارض ؟

٢ ـ هل تهز قبضة يــدك إثناء الكلام ؟

٣ ـ هل تــكثر من ضرب الآخرين « بالشلوت » ؟

٤ ـ هل تنقل خبرا سيئا الى أحد دون ان تواسيه ؟

٥ ـ هل تقسو فى معاملة الاولاد الذين هم أقل منك قوة وسنا ؟

٦ ـ هل تفرد ذراعيك اثناء المشى بشكل يضايق المارة ؟

٧ ـ هل تحب الملاكمـــة والمصارعة ؟

٨ ـ اذا أغضبك صـــديقك هل تمسكه وتهزه هزا شديدا؟

٩ ـ اذا عاتبك أحد هل ترد عليه بعنف ؟

١٠ ـ اذا قابلت صديقا مات احد اقربائه هل تقول له «مالك مبوز كده » بدلا من كلمة لطيفة

نتيجة : هل أنت شرس؟

اذا حصلت على ١٠ « نعم » انت للأسف شرس جـــدا ، وتستعمل قوتك لايذاء الناس .. لا للدفاع عن نفسك .. ، يؤسفنى أن أقـــول أن من يستعمل قوته ضد من هـــم أضعف منه ..جبان .

من ٧ ـ ٩ : تحكم فى نفسك أكثر من ذلك يا صـــديقى ! جرب الرياضة .. بس حاسب فى اللعب !

من ٤ ـ ٦ : ... اســمع كـــلامى وانت تبقى كويس : الشراسة مفيش منها فايدة .

من ١ ـ ٣ : انت لاتستعمل العنف الا اذا غضبت ، ودائما تندم على ما حـــدث .. مش كده ؟

لا شىء : انت نموذج للشخص المهذب اللطيف .. انما اتبع هذه النصيحة تكن انســـانا كاملا : كن قويا فى الحق !




بدون تعليق


بدون تعليق


ميكي
الحمدلله اللى أول يوم
فى حراسة محل الحيوانات
الأليفة عدى على خير !
يامساكين ! الحيوانات
صعبانين عليه !


!
اشمعنى دول ح يقعدوا
لوحدهم ! آخدهم
هما كمان !
إيه الحكاية ؟! دى طيبة قلبى مش
ح تخليتى أنجح لا فى العمل ولا فى النوم !

ميكي


فى الحقيقة .. تنضيف الحيوانات
الشياطين دى مشكلة كبيرة !


ياالله ياجميلة ! الدور عليك !


لأ ... لأ ... فى عرضك ياجميلة !



عيد الميلاد

فى انحاء العالم

قرب ياعيد الميلاد ياأسعد الأعياد
الناس فى كل البلاد تقول ياعيد يا جاى



تسمع فى كل دقيقه أغانى حلوة بريئة
ولكل شعب طريقة تعالوا شوفوا ازاى



فى المكسيك

قبل عيد الميلاد بتسعة ايام ، يطوف بشوارع المكسيك ، موكب كبير يشترك فيه الكبار والصغار ، وكل منهم يحمل فى يده شمعة موقدة .. وفى نهاية كل ليلة ، يقف الموكب امام احد البيوت ، ويغنى الجميع أمام الباب ، فيدعوهم اصحاب البيت للدخول !

وبعد ان تقام صلاة خاصة ، يبدا الاحتفال ، وتأتى اللحظة السعيدة التى ينتظرها الاطفال .. وهى لحظة كسر « البيناتا » PINATA.

والبيناتا « قدرة » كبيرة من الفخار ، مزخرفة بنقوش جميلة ، ومملوءة باللعب والحلوى والفواكه ، ومعلقة فى سقف الحجرة !

وبين صيحات المرح والابتهاج ، يحاول من عليه الدور أن يكسر هذه «القدرة» .. وعندما يتمكن احدهم من ذلك ، يهلل الجميع ، ويتدافع الاطفال لجمع الهدايا التى تتساقط من فوقهم !

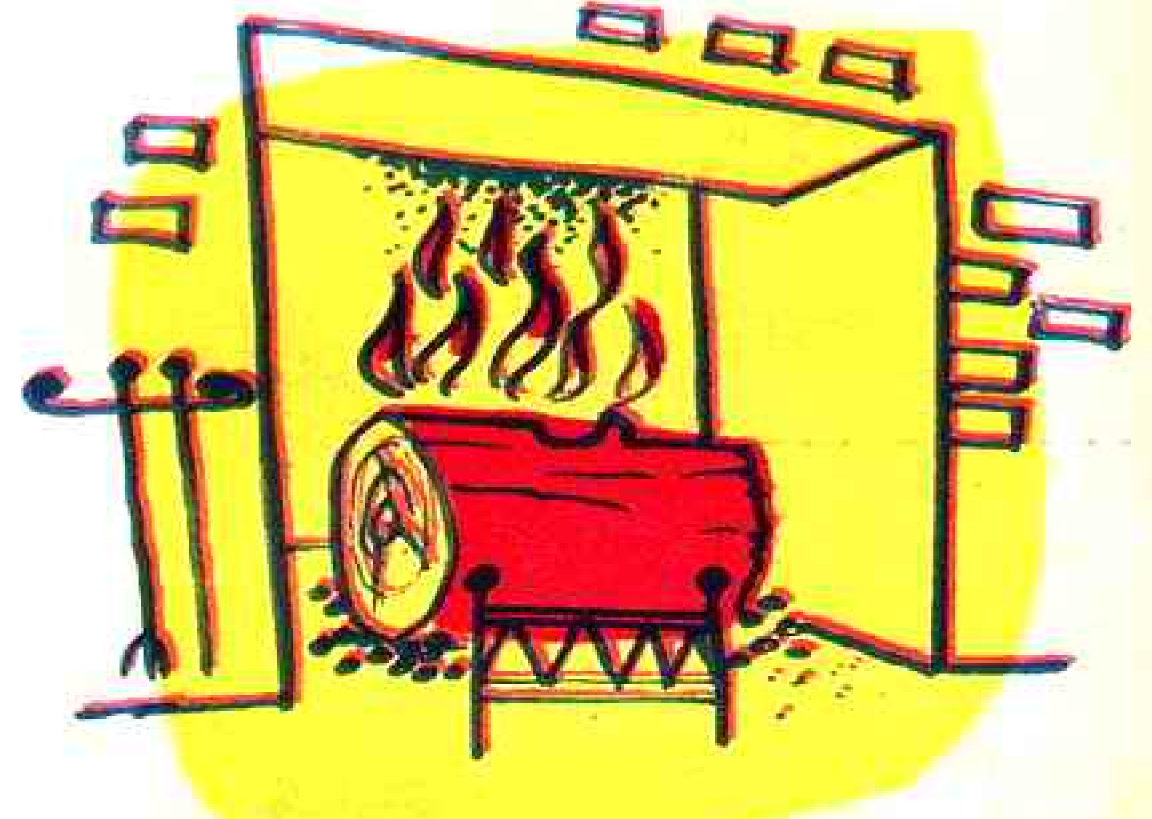


فى البندقية (إيطاليا)

فى البندقية قنوات كثيرة .. وفى ليلة عيد الميلاد تمتلىء هذه القنوات بعشرات من قوارب « الجندول » مزينة بالازهار الجميلة ، وكل من فيها يغنى بسرور ومرح .. وهكذا يستمر هذا المهرجان الرائع كأجمل تعبير عن سعادة الايطاليين بالعيد !



في انجلترا جو انجلترا بارد جدا في ديسمبر .. يعني «الكريسماس» عندهم يأتي في «عز الشتاء» .. والذ شيء في الشتاء ، أن يشعر الانسان بالدفء ، ولذلك يحتفل الانجليز «بالكريسماس» داخل البيوت . وكل عائلة في انجلترا تعد لهذه المناسبة جذع شجرة كبير ، يضعونه في المدفأة ويجتمعون أمامها .. وعلى صوت «طقطقة» الخشب المشتعل ، وعلى وهج النار .. يغني الجميع الأغاني اللطيفة ، ويتمنى كل واحد للآخر أطيب التمنيات بالعيد السعيد !





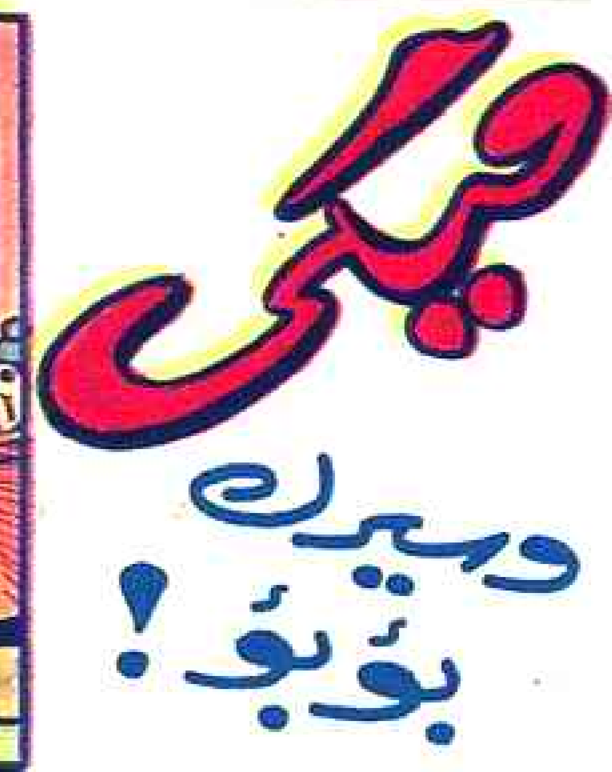
في الدانمرك لا يخلو بيت دانمركي ليلة «الكريسماس» من شجرة عيدميلاد كبيرة ، مزينة بأضواء زاهية من كرات حمراء وفضية وصفراء ، وفي أعلاها مصباح يشع ضوءا ساطعا .. وحول هذه الشجرة يدور أفراد الاسرة وأيديهم متشابكة ، وهم يغنون ويرقصون ، أو يلعبون الالعاب اللطيفة المسلية !

في الولايات المتحدة تعليق «شرابات» الهدايا ، أصبح عادة مقدسة عند الامريكيين في احتفالات «الكريسماس» .. وما أكثر سعادة الاطفال عندما يجدون «شرابا» كبيرا ، معلقا في المدفأة ، أو في أعلى السلم ، ومملوءا الى آخره بهدايا العيد ، ملفوفة في أوراق ملونة جميلة ..

فاذا طلع النهار ، يأخذ كل طفل هديته ، ويظل «الشراب» معلقا على المدفأة حتى يوم «رأس السنة» !






ميكى
وسيرك
بوبو!


ياساتر! أما حتة كابوس! مش لازم آكل تقيل بالشكل ده قبل النوم على طول!


أنا لازم لسه باحلم!


لسه عقلى مش بيشتغل. لما أروح آخد حمام علشان أصحى!


لحظة من فضلك.. مش شايف إنى لسه باستحمى!
متأسف!


بسيطة! الأحلام ساعات بتبقى غريبة خالص!


أنا مش خايف من الزمجرة بتاعتكم! مادامت المسألة حلم بس!


غريبة! عمر ماكان نومى تقيل بالشكل ده!


جررر!
لما أروح أعمل لى فنجان قهوة يمكن أفوق!


عمى بوبو! إنت هنا!
صباح الخير ياعزيزى ميكى! لامؤاخذة! احنا نازلين عندك كام يوم أنا وحيوانات .. أوعى تكون ضايقناك!